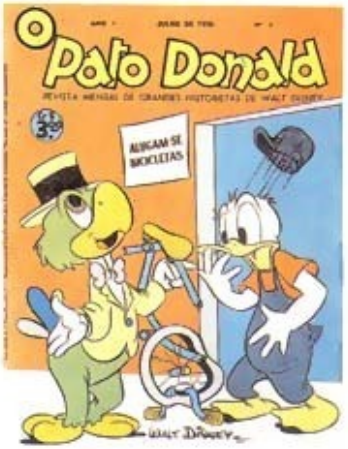
Walt Disney
GRAPHIC DISNEY
RA
PATRULHA DO UNIVERSO
Abril Jovem
1
Cr$ 500,00
COD. 3346 1
Uma aventura cósmica além da imaginação!

REVISTAS Disney

A CAMINHO DO ANO 2000

Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.

Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.



Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.

Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

Desenhos Disney: Produção local

Continua na terceira capa

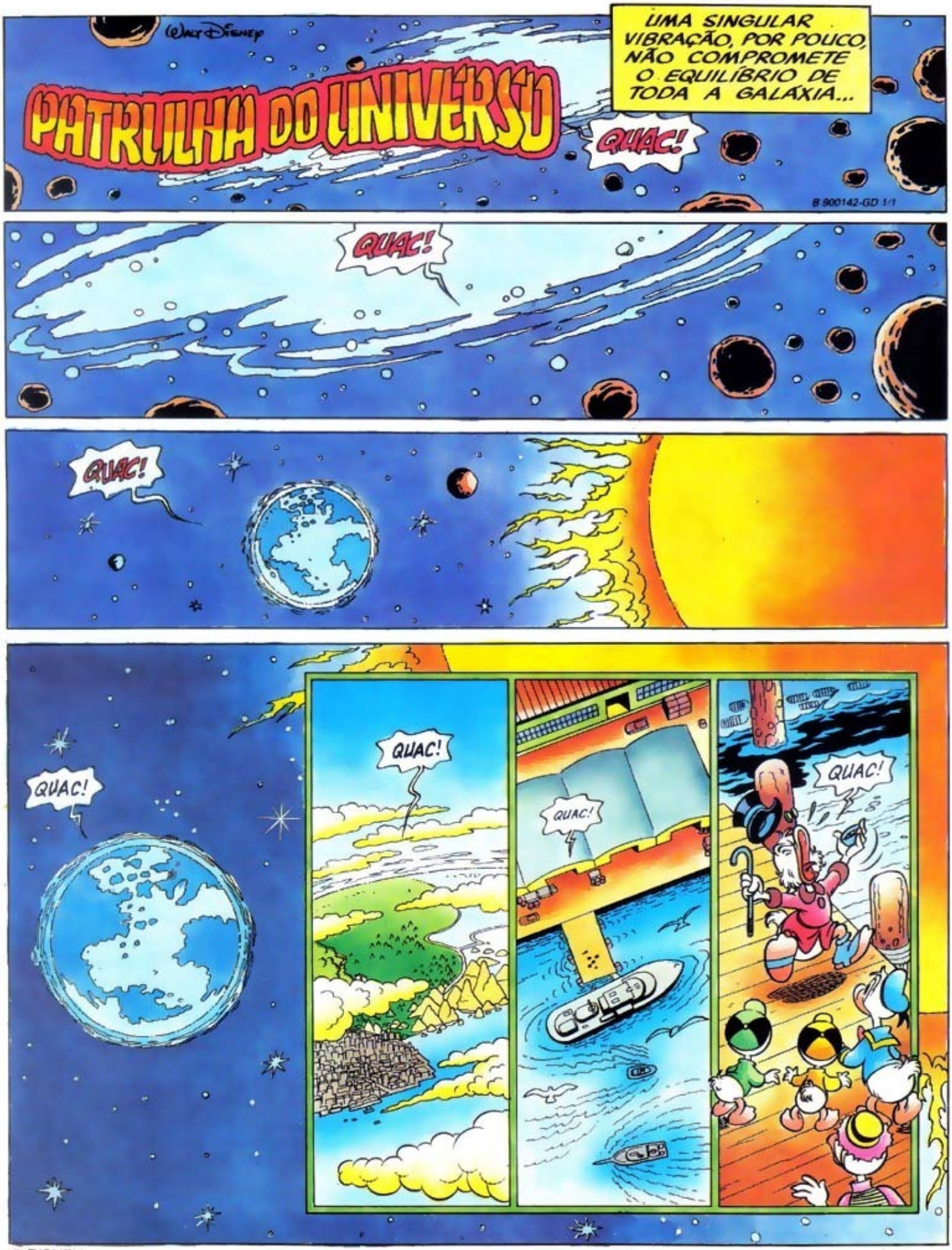
UNIVERSO

Esta imensidão cósmica oferece-se como enigmático desafio, ultrapassando a compreensão do Homem e instigando-o à busca de respostas. Além das fronteiras do conhecimento humano escondem-se seus limites, restando-nos apenas muitas incógnitas. Qual é sua extensão? Haveria universos paralelos? Um universo poderia estar dentro de outro, que por sua vez conteria outro universo, numa cadeia sem fim?

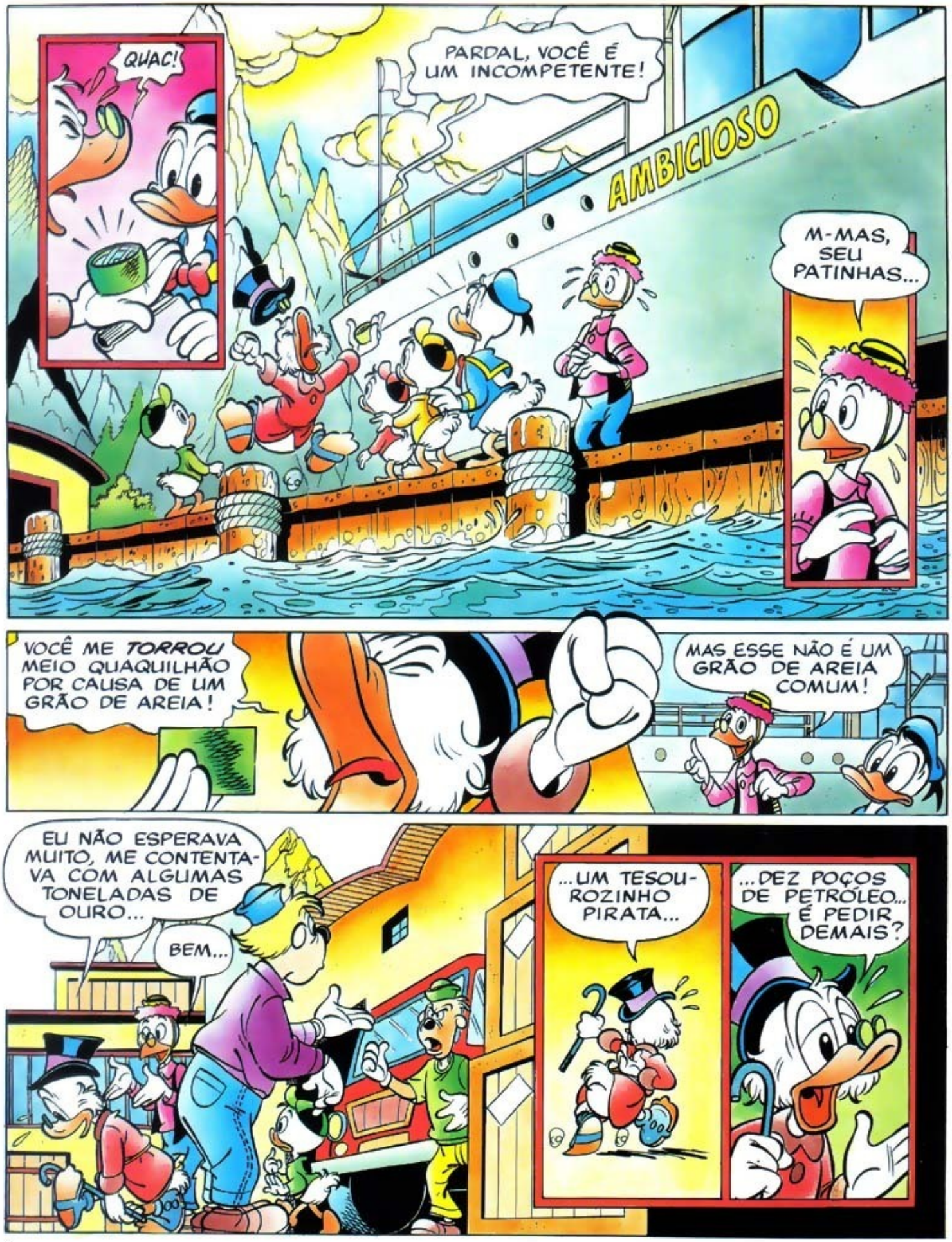
Com base nessas indagações, a literatura de ficção já produziu livros como o Encontro com Rama, de Arthur Clarke, o renomado autor de 2001, Uma Odisséia no Espaço, e o cinema explorou o tema no fascinante Jornada nas Estrelas, onde o Capitão Kirk e sua tripulação partem em busca de respostas a bordo da nave estelar Enterprise.

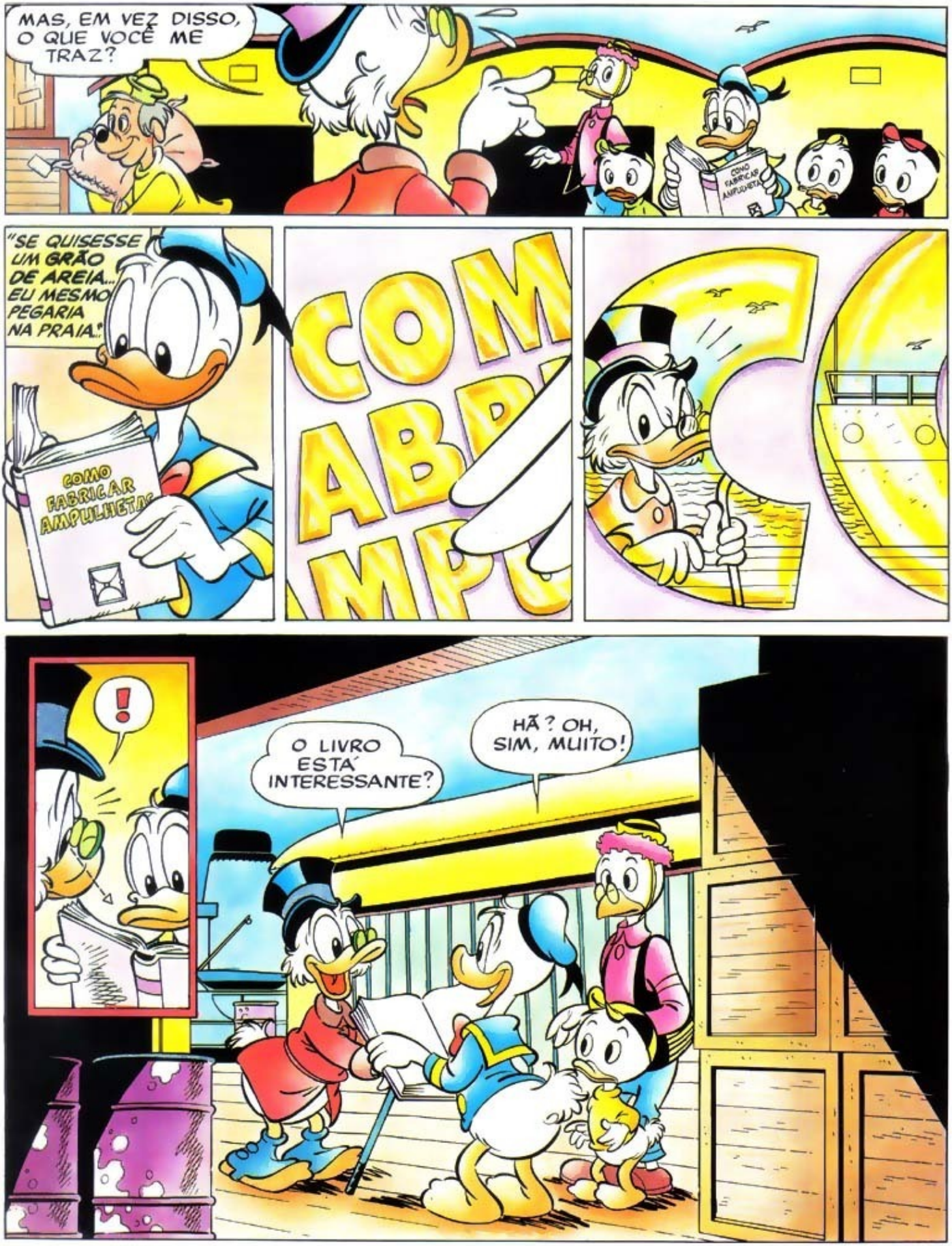
Chegou a vez da Disney aventurar-se nesse mistério! Esta Graphic Disney é uma produção inteiramente nacional. Competentes artistas brasileiros levam o Tio Patinhas e sua turma aos confins do Universo em busca do desconhecido, numa aventura fantástica, repleta de emoções.

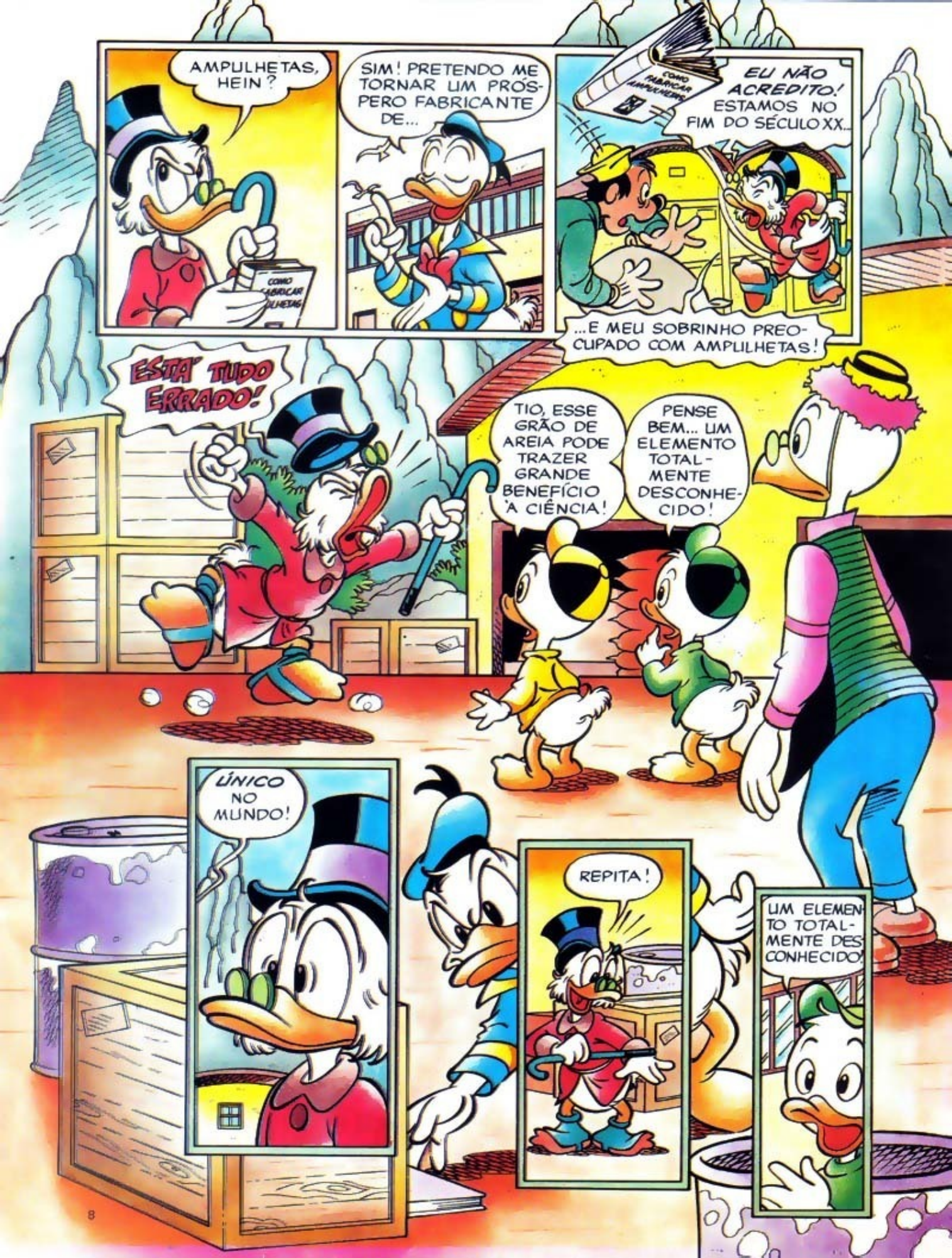
Vire a página e participe dessa história.

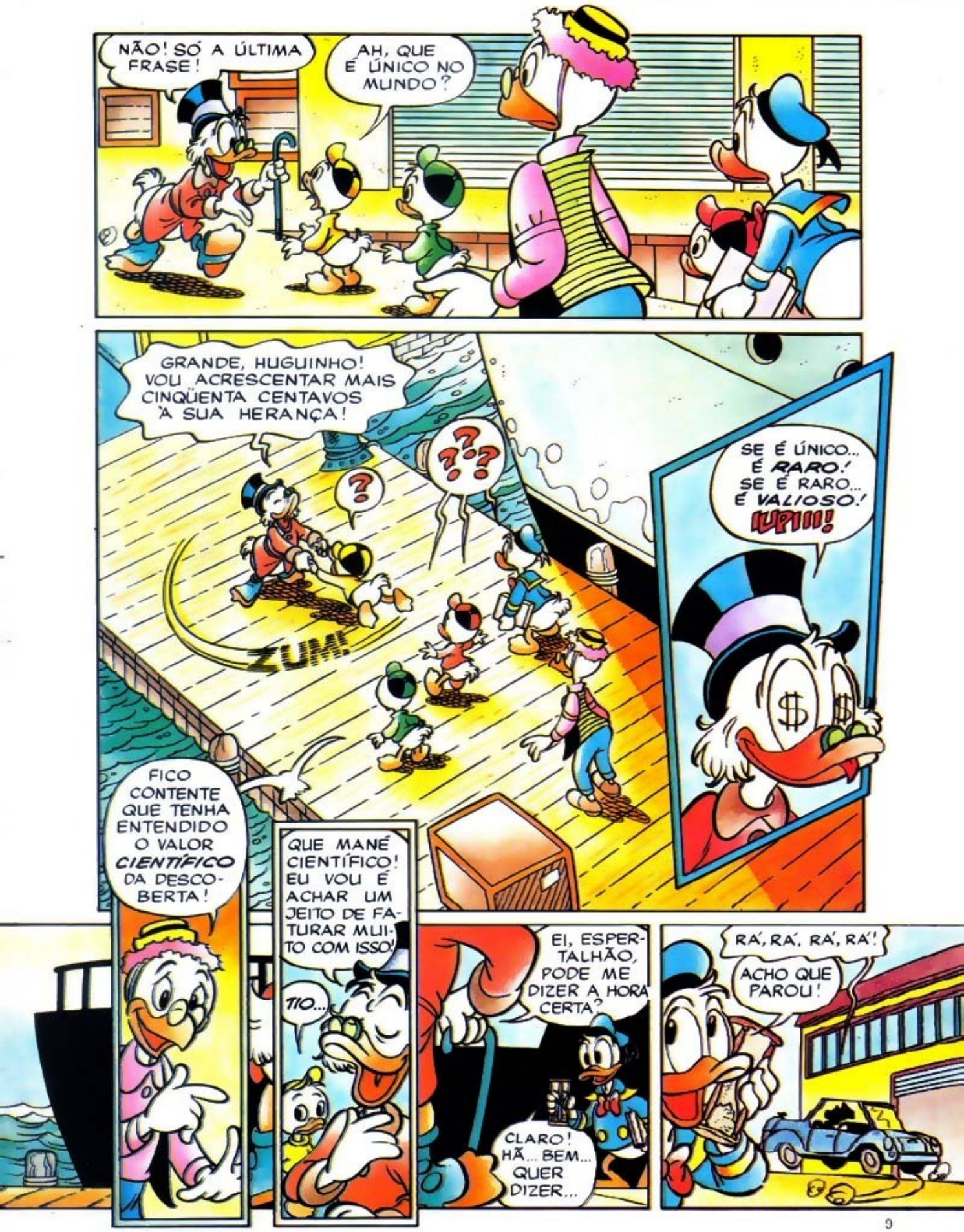

Walt Disney
PATRULHA DO UNIVERSO
UMA SINGULAR VIBRAÇÃO, POR POUCO, NÃO COMPROMETE O EQUILÍBRIO DE TODA A GALÁXIA...
QUAC!
B 900142-GD 1/1
QUAC!
QUAC!
QUAC!
QUAC!
QUAC!
QUAC!

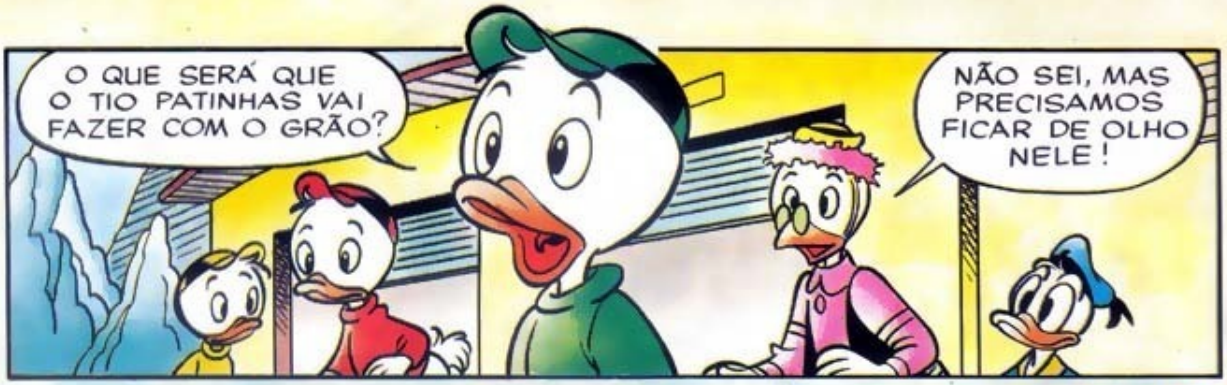
© DISNEY


QUAC!
PARDAL, VOCÊ É UM INCOMPETENTE!
AMBICIOSO
M-MAS, SEU PATINHAS...
VOCÊ ME TORROU MEIO QUAQUILHÃO POR CAUSA DE UM GRÃO DE AREIA!
MAS ESSE NÃO É UM GRÃO DE AREIA COMUM!
EU NÃO ESPERAVA MUITO, ME CONTENTAVA COM ALGUMAS TONELADAS DE OURO...
BEM...
...UM TESOUROZINHO PIRATA...
...DEZ POÇOS DE PETRÓLEO... É PEDIR DEMAIS?


MAS, EM VEZ DISSO, O QUE VOCÊ ME TRAZ?
COMO FABRICAR AMPULHETAS
"SE QUISESSE UM GRÃO DE AREIA... EU MESMO PEGARIA NA PRAIA."
COMO FABRICAR AMPULHETAS
COM
ABD
AMPU
!
O LIVRO ESTÁ INTERESSANTE?
HÃ? OH, SIM, MUITO!


AMPULHETAS, HEIN?
COMO FABRICAR AMPULHETAS
SIM! PRETENDO ME TORNAR UM PRÓSPERO FABRICANTE DE...
COMO FABRICAR AMPULHETAS
EU NÃO ACREDITO! ESTAMOS NO FIM DO SÉCULO XX...
...E MEU SOBRINHO PREOCUPADO COM AMPULHETAS!
ESTÁ TUDO ERRADO!
TIO, ESSE GRÃO DE AREIA PODE TRAZER GRANDE BENEFÍCIO À CIÊNCIA!
PENSE BEM... UM ELEMENTO TOTALMENTE DESCONHECIDO!
ÚNICO NO MUNDO!
REPITA!
UM ELEMENTO TOTALMENTE DESCONHECIDO!


NÃO! SÓ A ÚLTIMA FRASE!
AH, QUE É ÚNICO NO MUNDO?
GRANDE, HUGUINHO! VOU ACRESCENTAR MAIS CINQÜENTA CENTAVOS À SUA HERANÇA!
?
??
ZUM!
SE É ÚNICO... É RARO! SE É RARO... É VALIOSO! IUPI!!!
FICO CONTENTE QUE TENHA ENTENDIDO O VALOR CIENTÍFICO DA DESCOBERTA!
QUE MANÉ CIENTÍFICO! EU VOU É ACHAR UM JEITO DE FATURAR MUITO COM ISSO!
TIO...
EI, ESPERTALHÃO, PODE ME DIZER A HORA CERTA?
CLARO! HÃ... BEM... QUER DIZER...
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
ACHO QUE PAROU!


O QUE SERÁ QUE O TIO PATINHAS VAI FAZER COM O GRÃO?
NÃO SEI, MAS PRECISAMOS FICAR DE OLHO NELE!

SÓ PODE TER IDO PRA CAIXA-FORTE!
VAMOS LÁ, TIO?
HÃ... JÁ, JÁ!

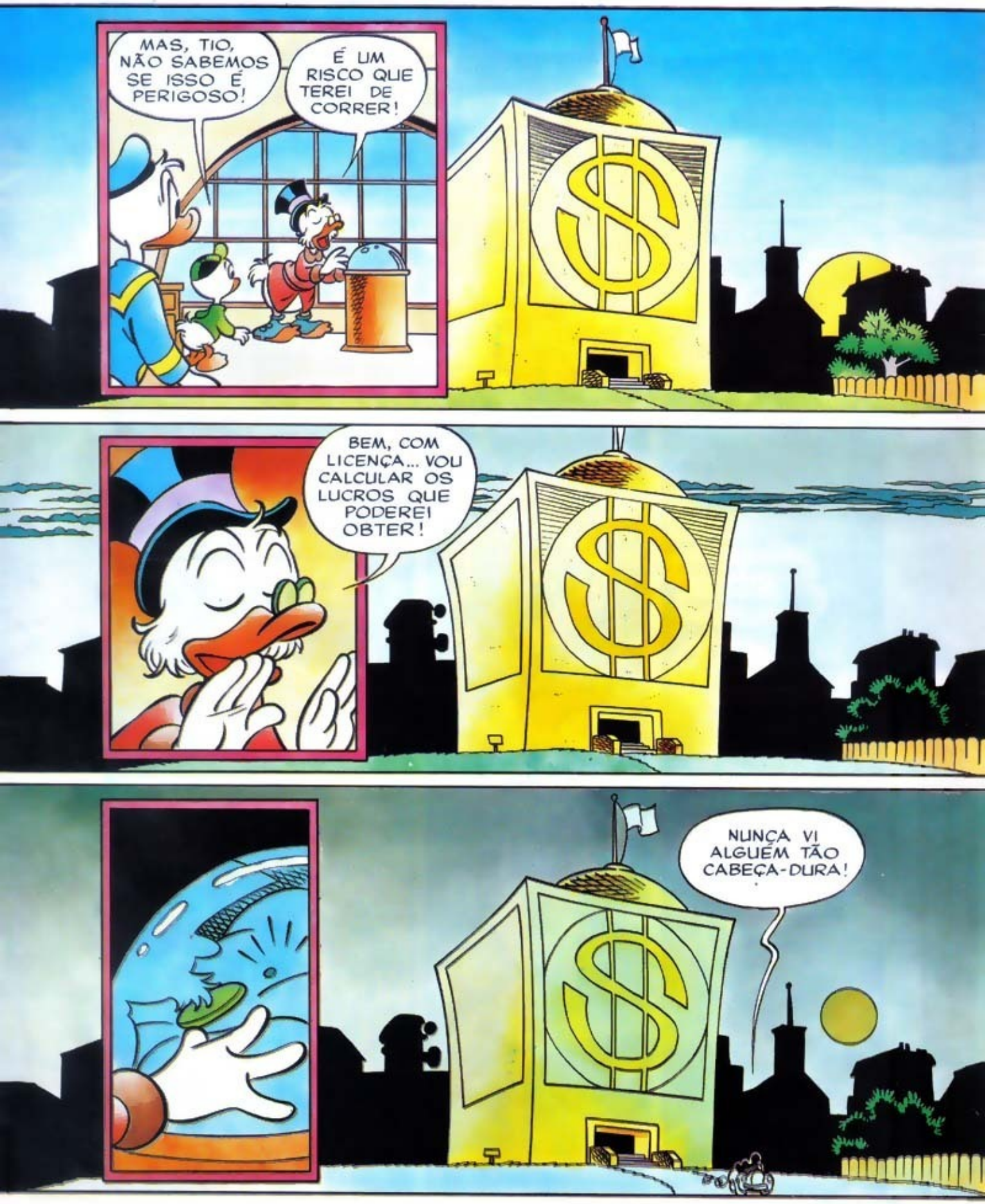
VRUUMN
EPA!

EI, ESPEREM POR MIM!

NA CAIXA-FORTE...
AQUI VOCÊ ESTÁ SEGURO!

SEU PATINHAS, PRECISAMOS CONVERSAR!
NADA DISSO!

DEIXE-ME AO MENOS FAZER ALGUNS TESTES COM O GRÃO!
NÃO, ATÉ EU DECIDIR O QUE FAREI COM ELE!
FORA!


MAS, TIO, NÃO SABEMOS SE ISSO É PERIGOSO!
É UM RISCO QUE TEREI DE CORRER!
BEM, COM LICENÇA... VOU CALCULAR OS LUCROS QUE PODEREI OBTER!
NUNCA VI ALGUÉM TÃO CABEÇA-DURA!

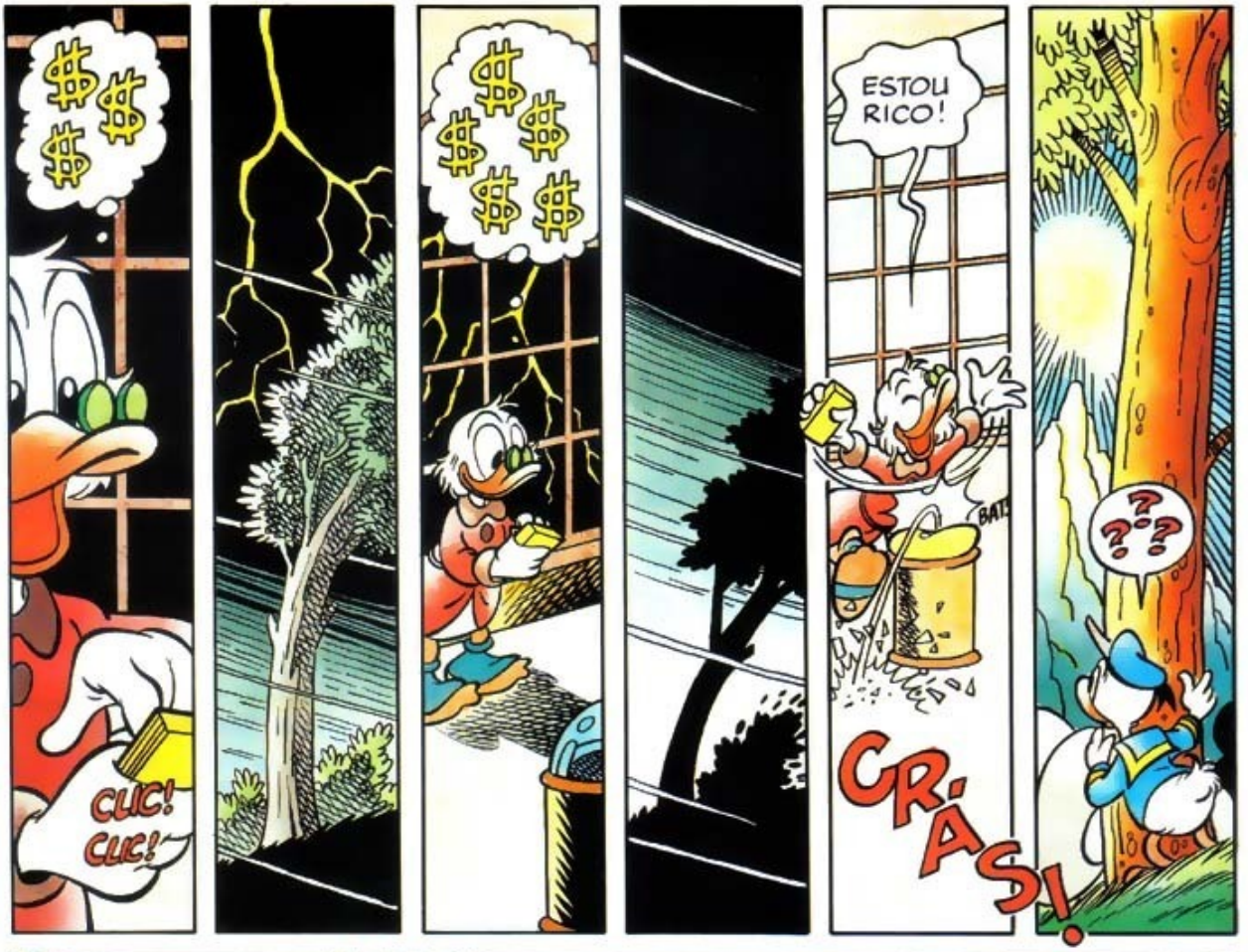
PUXA! JÁ ESCURECEU!
QUE HORAS SÃO?
EU DIGO! EU DIGO!

SÃO... BEM... HUM...

MINHA NOSSA! É UMA TEMPESTADE!
VAMOS LOGO PRA CASA!

IAUUU!
VUCH!

SOCORRO!

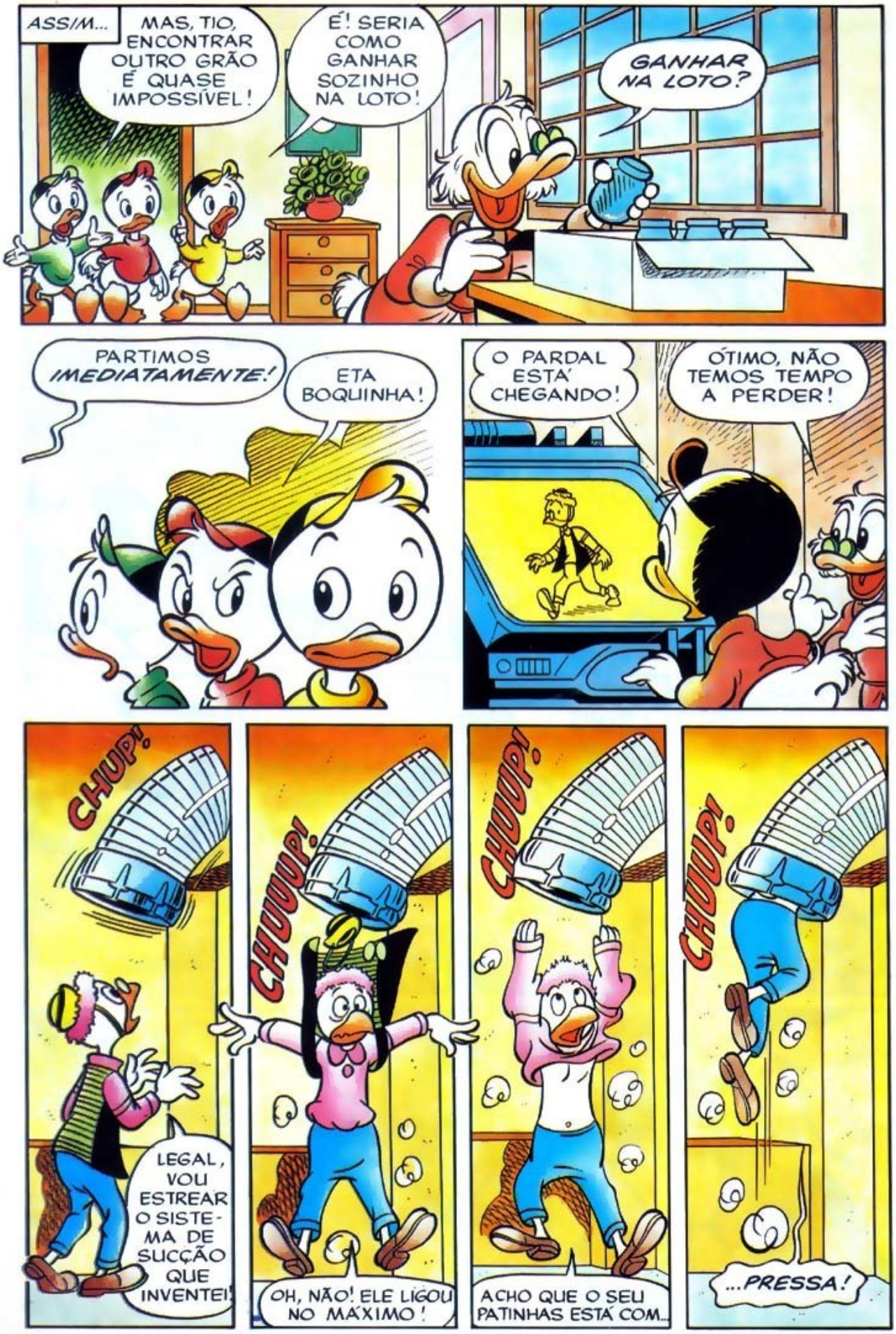

CLIC! CLIC!
ESTOU RICO!
BAT!
CRÁS!
???

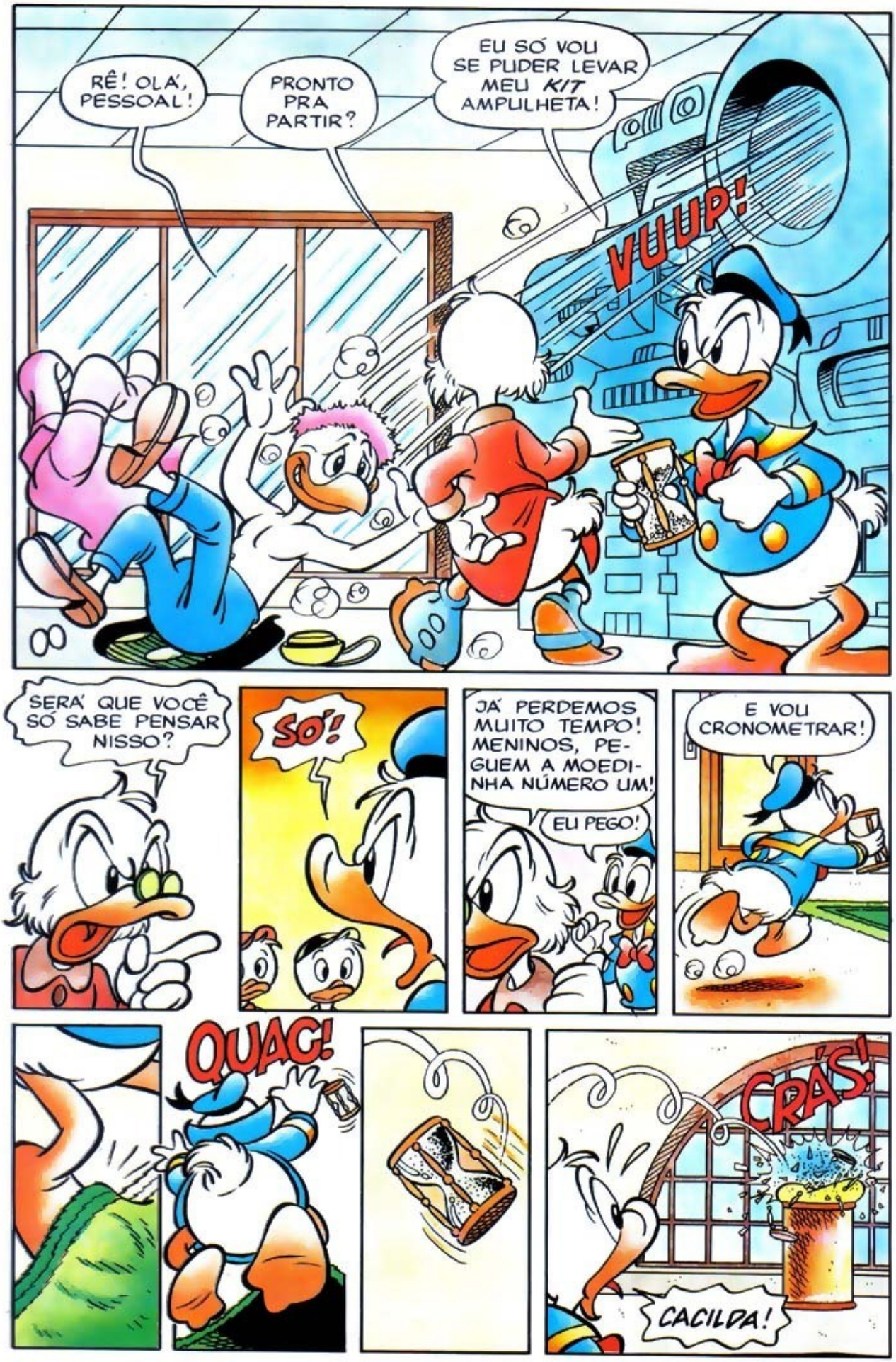
ESTRANHO! ELA SE FOI COMO VEIO... DE REPENTE!
TAÍ! JÁ QUE NÃO POSSO ANALISAR O GRÃO, VOU PESQUISAR A TEMPESTADE!
DROGA, MOLHOU O MEU LIVRO!

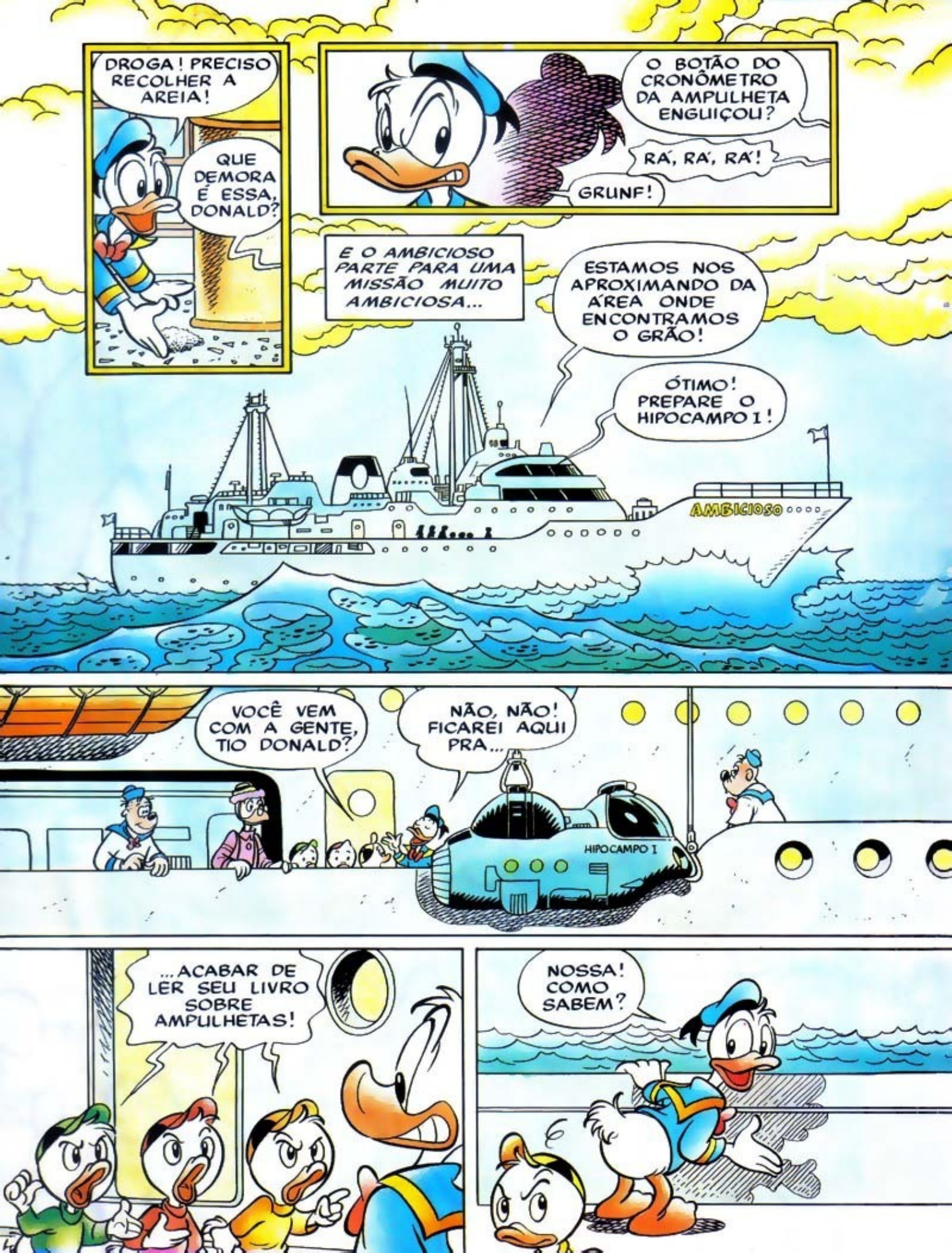
DONA EUDÓXIA, PROVIDENCIE UMA CÚPULA NOVA, SIM?
IMEDIATAMENTE!

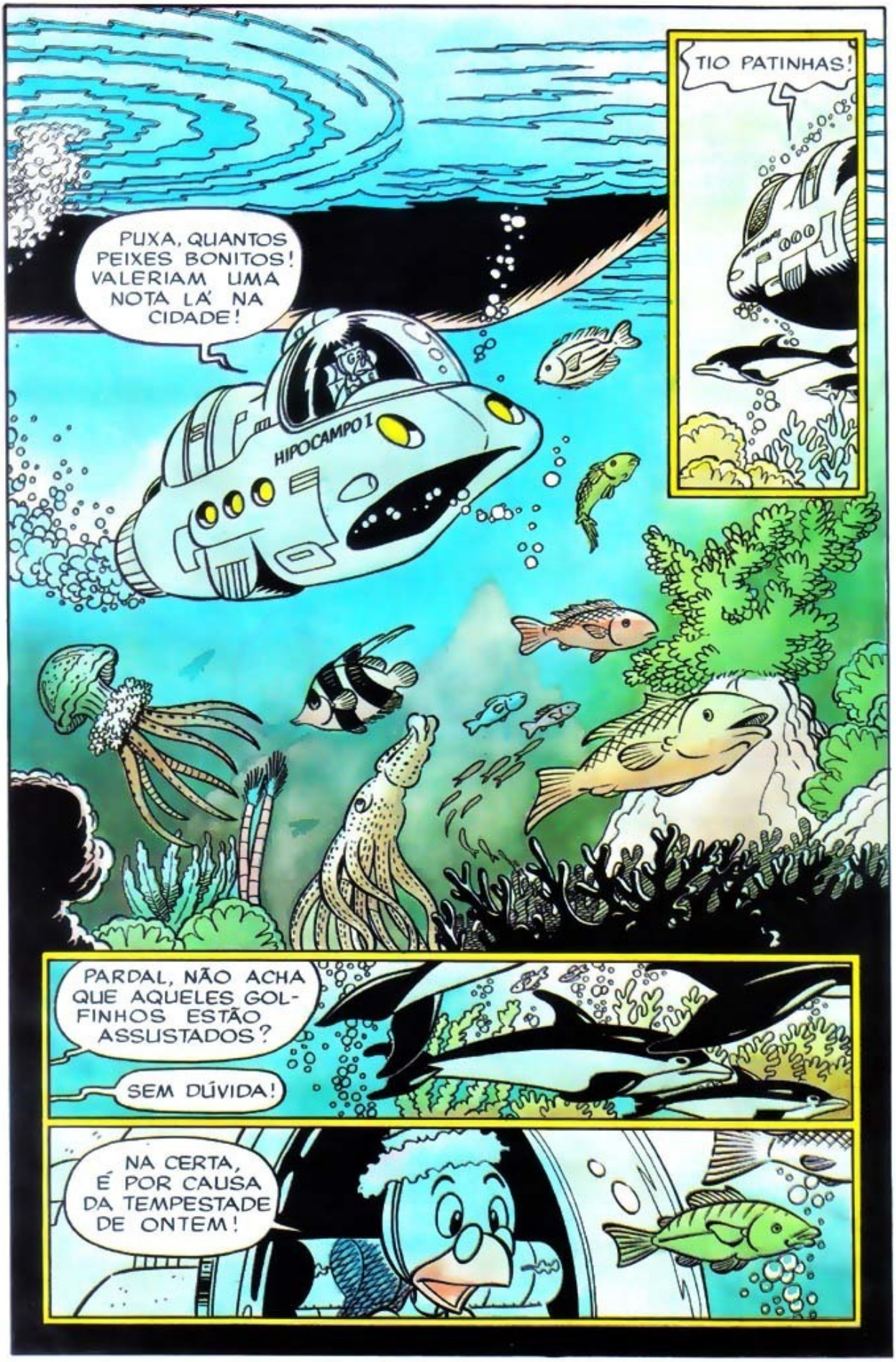
AH, SE O VIDRO ESTIVER CARO, PODE SER DE ACRÍLICO!
TUDO BEM!

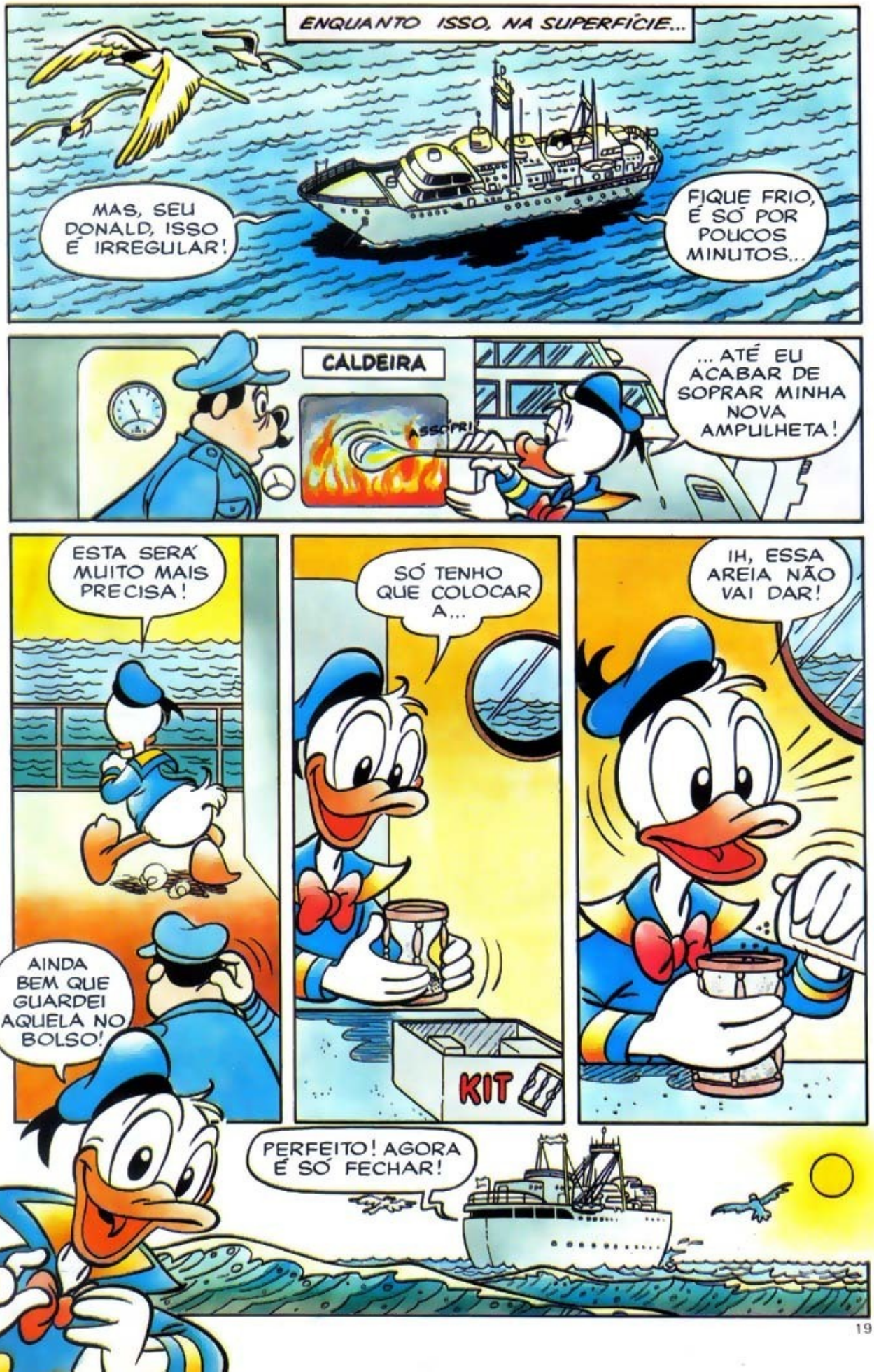
AH, DONA EUDÓXIA...
POIS NÃO?
SE O ACRÍLICO...
PODE DEIXAR! SEREI ECONÔMICA!
HUM...
SE HAVIA UM GRÃO, PODE HAVER MAIS! SE ALGUÉM ENCONTRAR... O MEU DEIXARÁ DE SER RARO... (GLUP!)
MINUTOS DEPOIS...
UM TAL DE PATINHAS ESTÁ CONVENCENDO UM TAL DE PARDAL A FAZER UMA VIAGEM PRA PROCURAR UM GRÃO!
SERÁ UM GRÃO DE MILHO? (NHAM! NHAM!)
MAS É FOFOQUEIRO!
UM VERDADEIRO POMBO DA DISCÓRDIA!

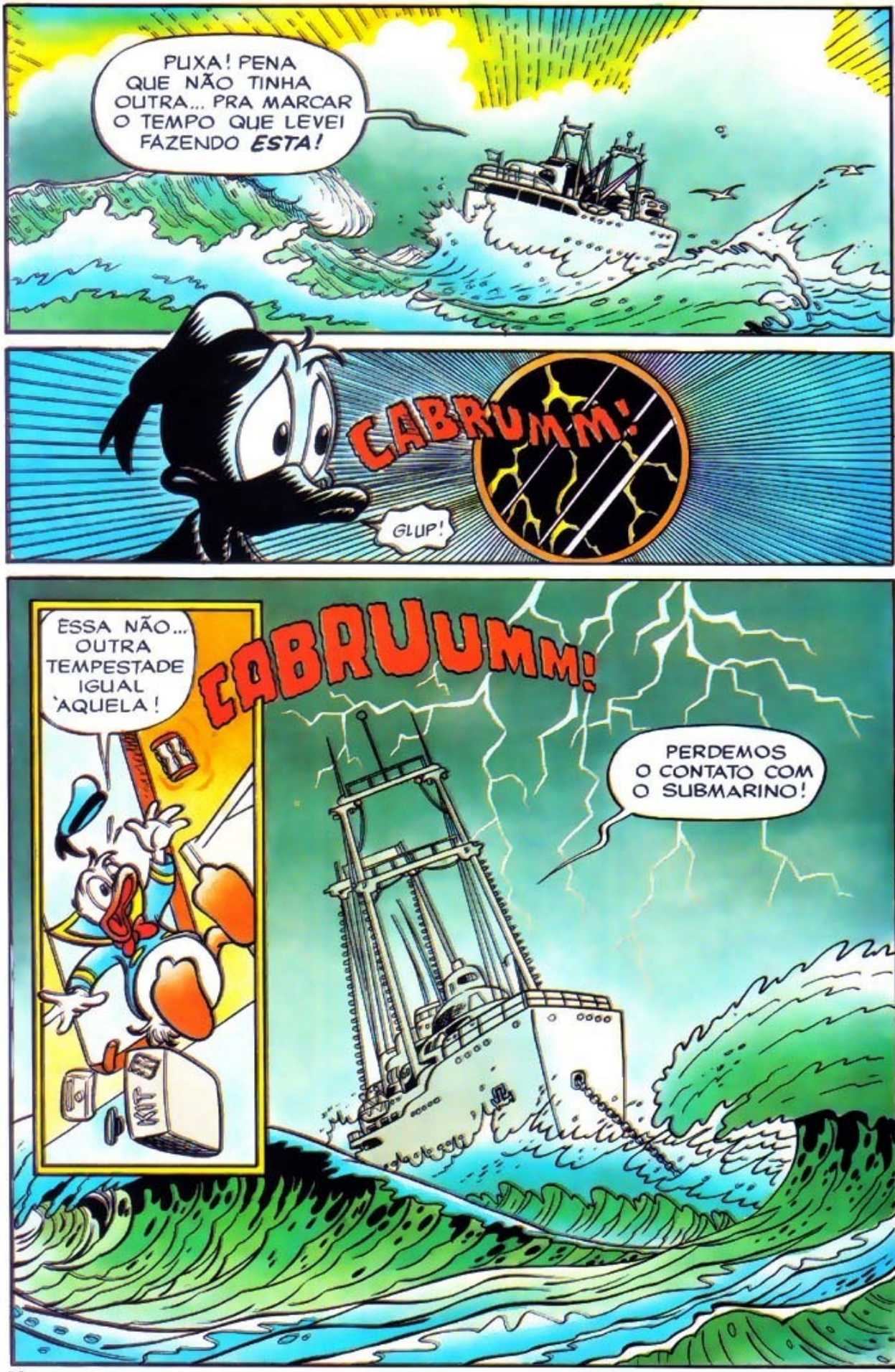

ASSIM...
MAS, TIO, ENCONTRAR OUTRO GRÃO É QUASE IMPOSSÍVEL!
É! SERIA COMO GANHAR SOZINHO NA LOTO!
GANHAR NA LOTO?
PARTIMOS IMEDIATAMENTE!
ETA BOQUINHA!
O PARDAL ESTÁ CHEGANDO!
ÓTIMO, NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
CHUP!
LEGAL, VOU ESTREAR O SISTEMA DE SUCÇÃO QUE INVENTEI!
CHUUUP!
OH, NÃO! ELE LIGOU NO MÁXIMO!
CHUUUP!
ACHO QUE O SEU PATINHAS ESTÁ COM...
CHUUUP!
...PRESSA!

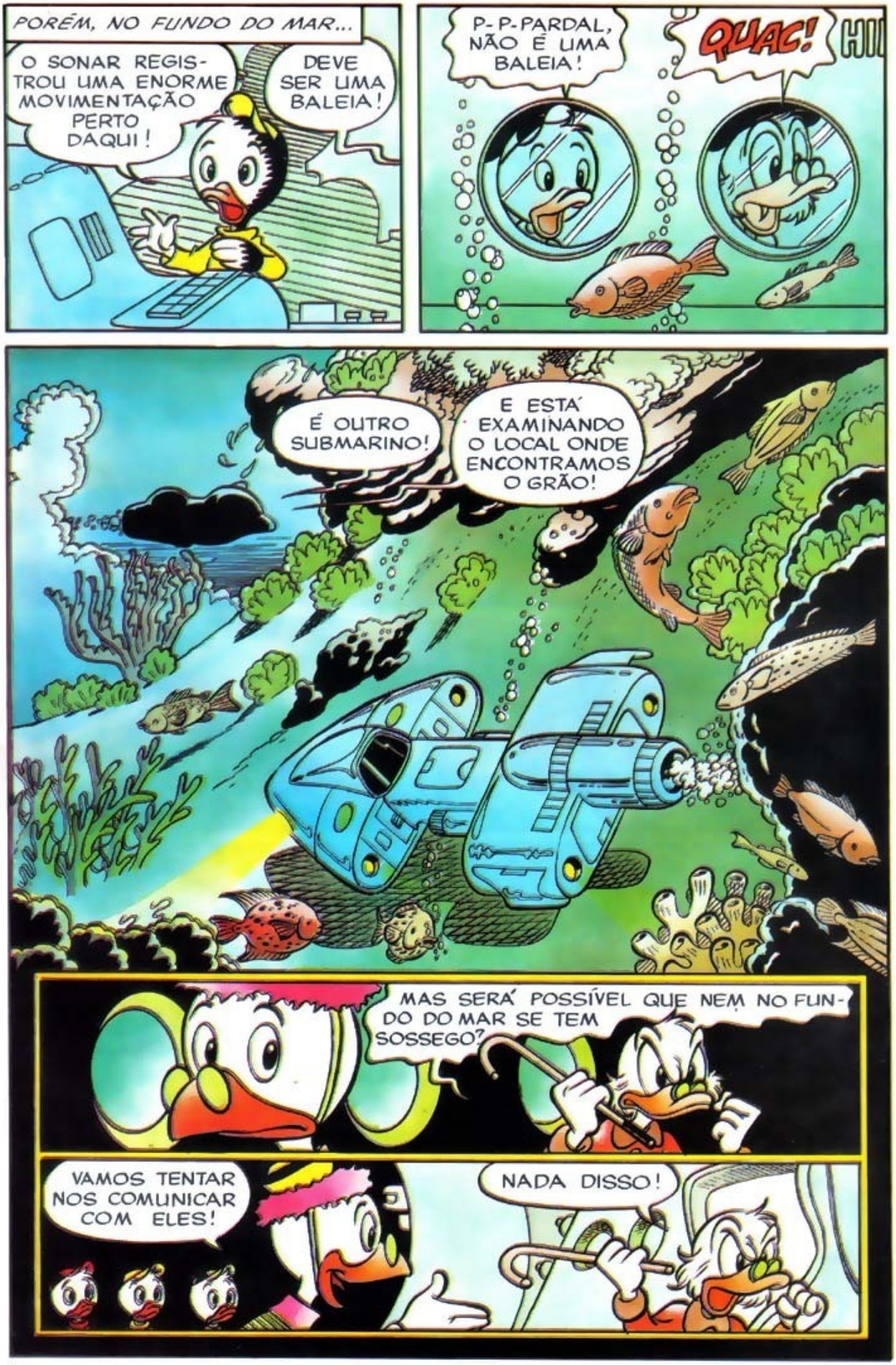

RÊ! OLÁ, PESSOAL!
PRONTO PRA PARTIR?
EU SÓ VOU SE PUDER LEVAR MEU KIT AMPULHETA!
VUUP!
SERÁ QUE VOCÊ SÓ SABE PENSAR NISSO?
SÓ!
JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO! MENINOS, PEGUEM A MOEDINHA NÚMERO UM!
EU PEGO!
E VOU CRONOMETRAR!
QUAC!
CRÁS!
CACILDA!

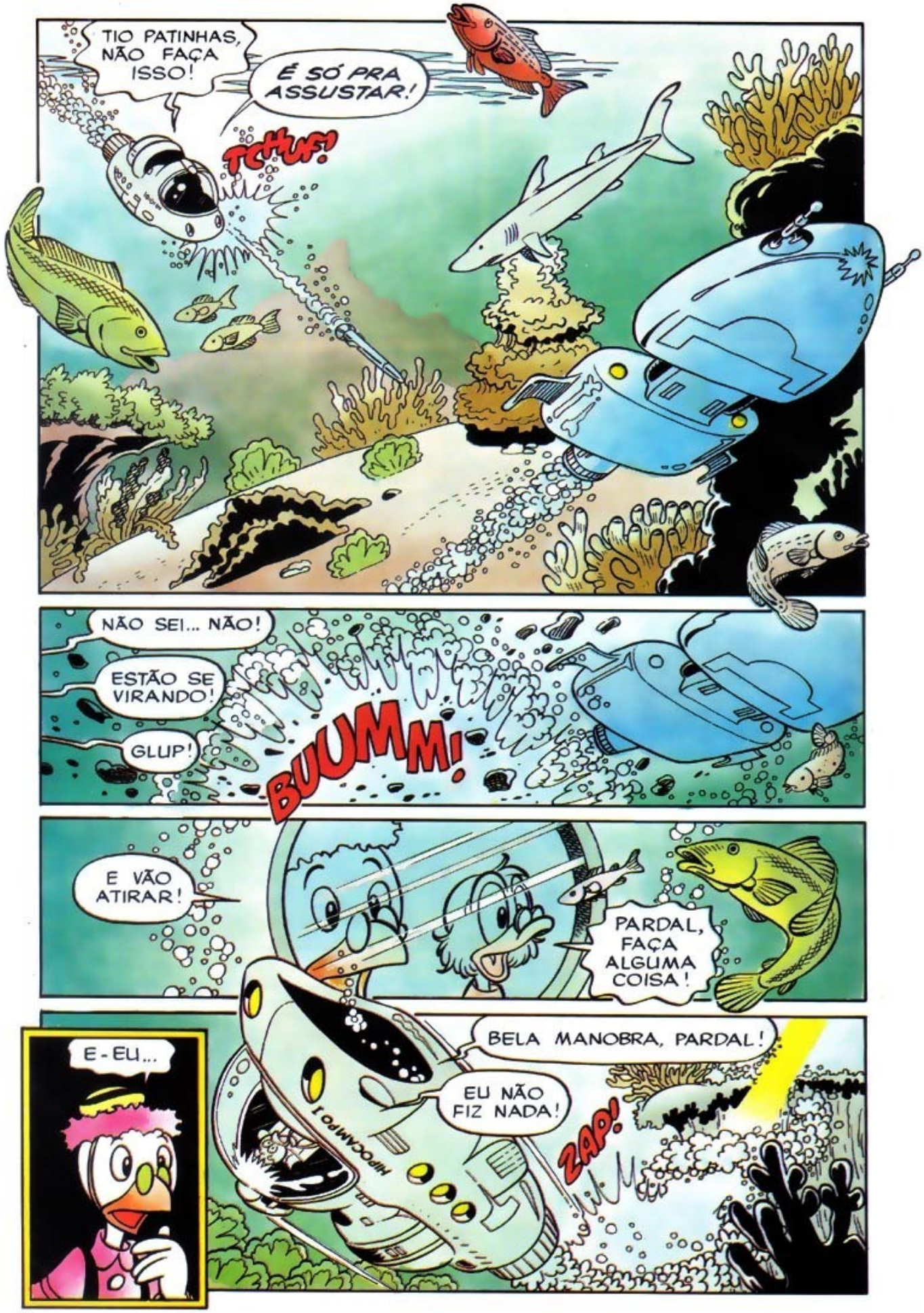

DROGA! PRECISO RECOLHER A AREIA!
QUE DEMORA É ESSA, DONALD?
O BOTÃO DO CRONÔMETRO DA AMPULHETA ENGUIÇOU?
RÁ, RÁ, RÁ!
GRUNF!
E O AMBICIOSO PARTE PARA UMA MISSÃO MUITO AMBICIOSA...
ESTAMOS NOS APROXIMANDO DA ÁREA ONDE ENCONTRAMOS O GRÃO!
ÓTIMO! PREPARE O HIPOCAMPO I!
AMBICIOSO
VOCÊ VEM COM A GENTE, TIO DONALD?
NÃO, NÃO! FICAREI AQUI PRA...
HIPOCAMPO I
...ACABAR DE LER SEU LIVRO SOBRE AMPULHETAS!
NOSSA! COMO SABEM?

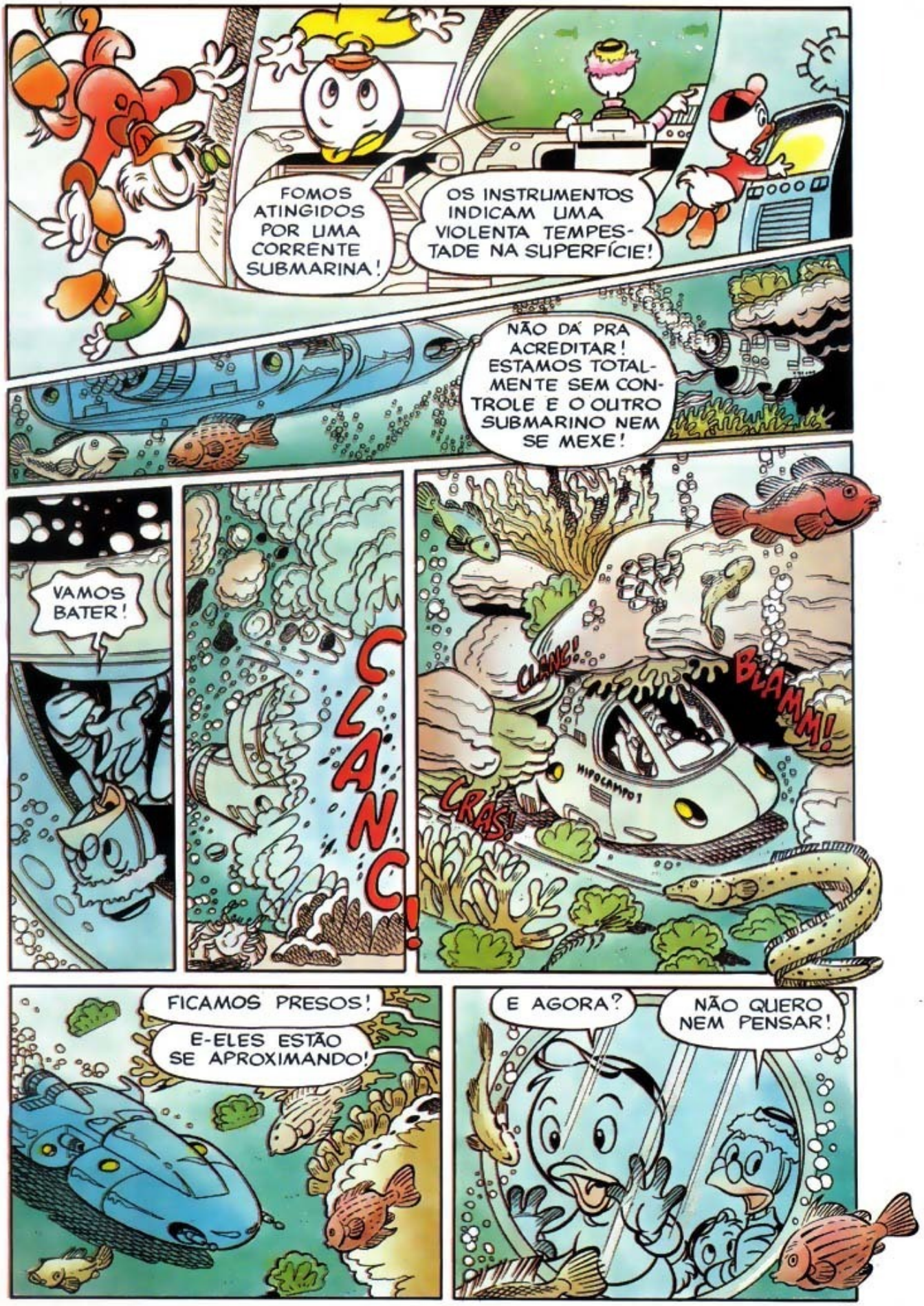

TIO PATINHAS!
PUXA, QUANTOS PEIXES BONITOS! VALERIAM UMA NOTA LÁ NA CIDADE!
HIPOCAMPO 1
PARDAL, NÃO ACHA QUE AQUELES GOLFINHOS ESTÃO ASSUSTADOS?
SEM DÚVIDA!
NA CERTA, É POR CAUSA DA TEMPESTADE DE ONTEM!

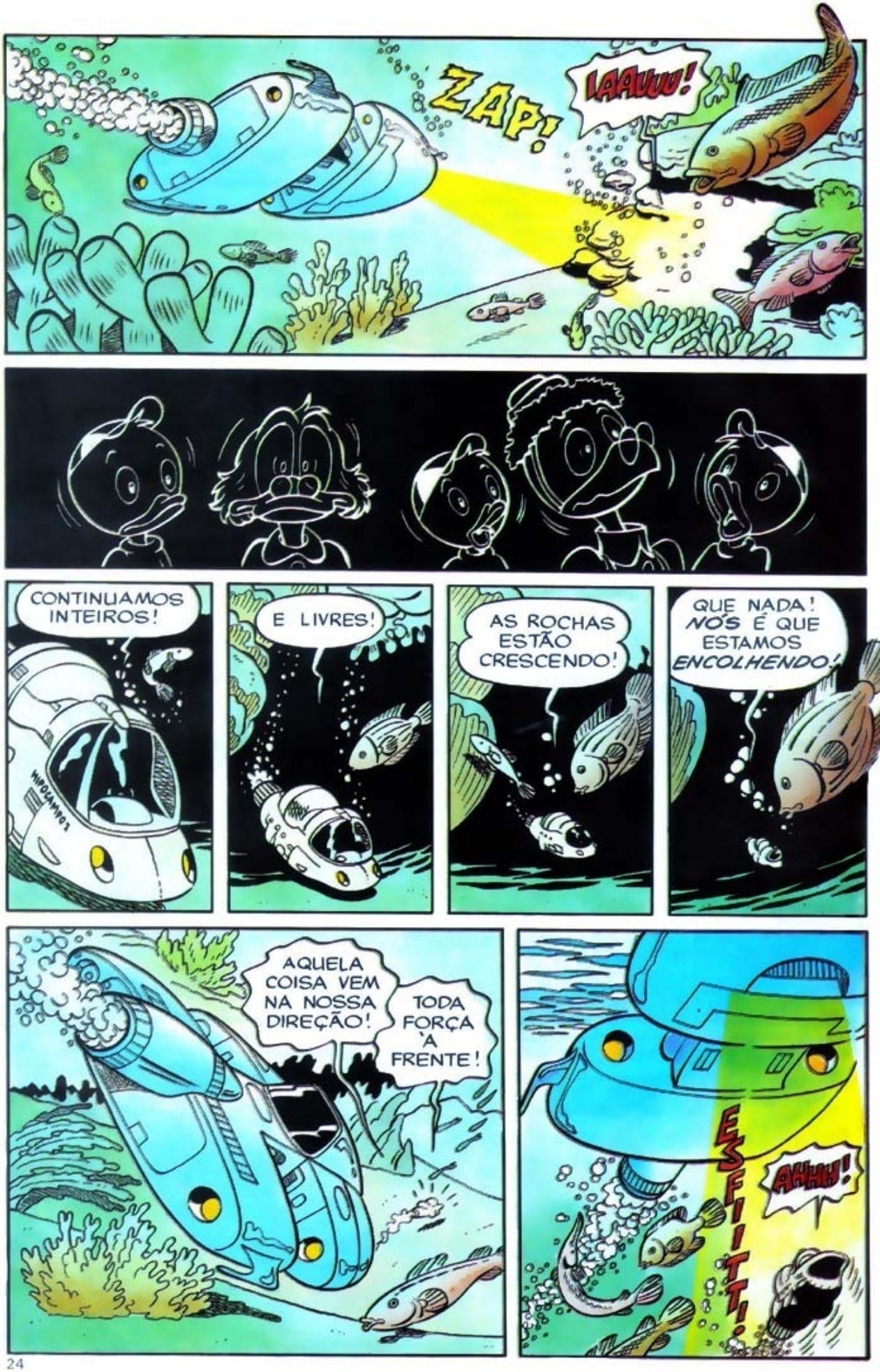

ENQUANTO ISSO, NA SUPERFÍCIE...
MAS, SEU DONALD, ISSO É IRREGULAR!
FIQUE FRIO, É SÓ POR POUCOS MINUTOS...
CALDEIRA
ASSOPRA!
... ATÉ EU ACABAR DE SOPRAR MINHA NOVA AMPULHETA!
ESTA SERÁ MUITO MAIS PRECISA!
SÓ TENHO QUE COLOCAR A...
IH, ESSA AREIA NÃO VAI DAR!
KIT
AINDA BEM QUE GUARDEI AQUELA NO BOLSO!
PERFEITO! AGORA É SÓ FECHAR!

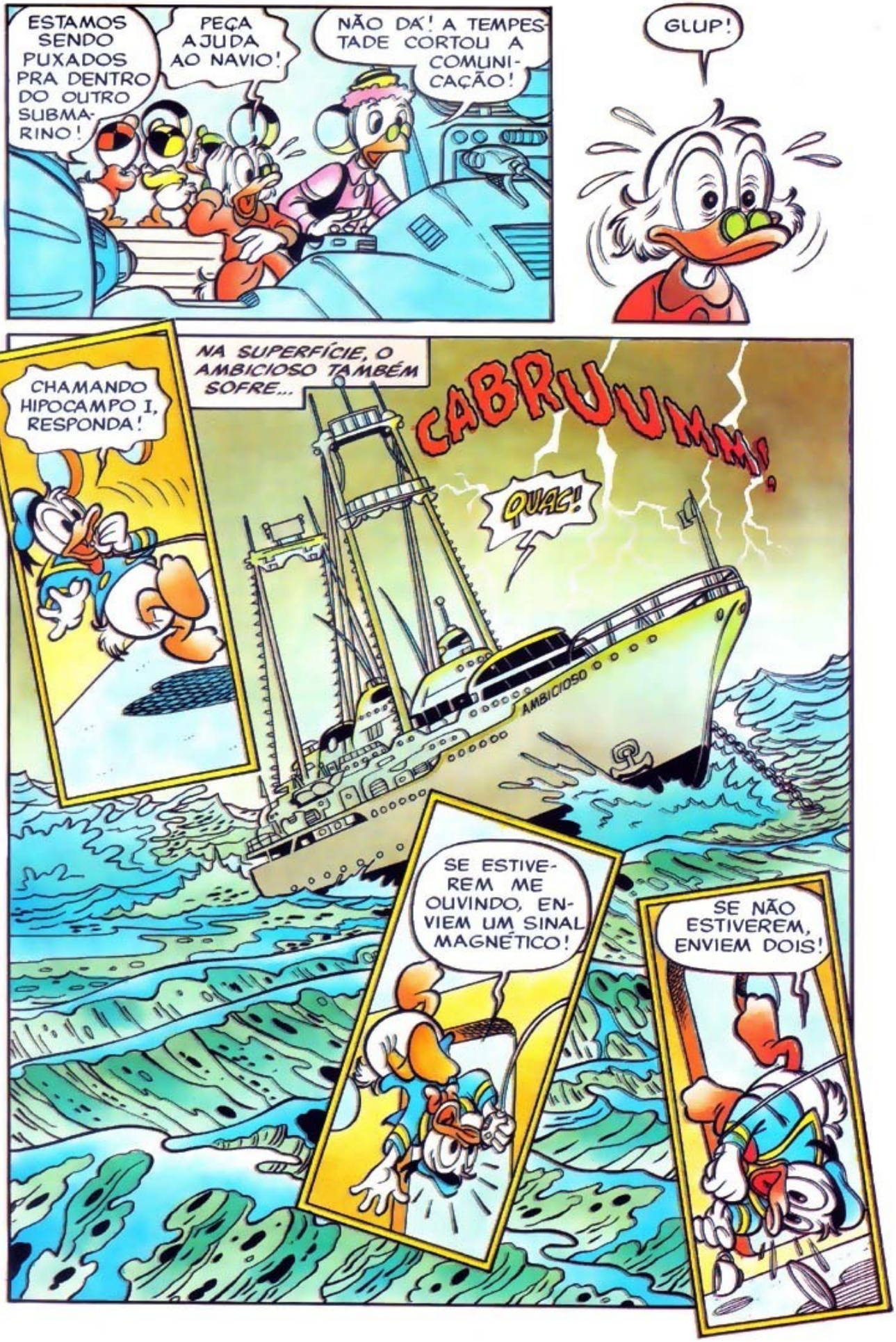

PUXA! PENA QUE NÃO TINHA OUTRA... PRA MARCAR O TEMPO QUE LEVEI FAZENDO ESTA!
CABRUMM!
GLUP!
ESSA NÃO... OUTRA TEMPESTADE IGUAL 'AQUELA!
CABRUUMM!
PERDEMOS O CONTATO COM O SUBMARINO!
KIT

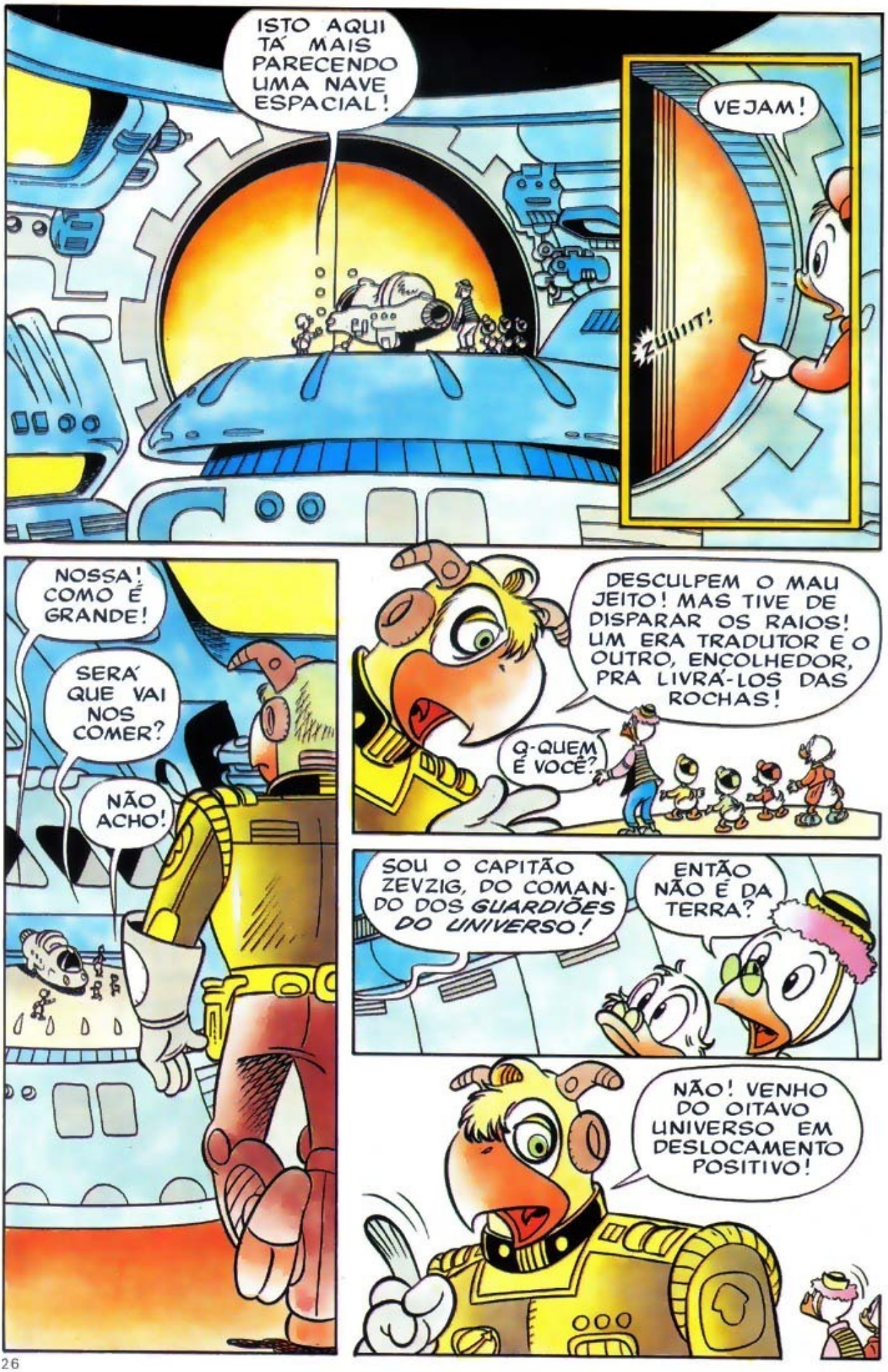

PORÉM, NO FUNDO DO MAR...
O SONAR REGISTROU UMA ENORME MOVIMENTAÇÃO PERTO DAQUI!
DEVE SER UMA BALEIA!
P-P-PARDAL, NÃO É UMA BALEIA!
QUAC!
HI
É OUTRO SUBMARINO!
E ESTÁ EXAMINANDO O LOCAL ONDE ENCONTRAMOS O GRÃO!
MAS SERÁ POSSÍVEL QUE NEM NO FUNDO DO MAR SE TEM SOSSEGO?
VAMOS TENTAR NOS COMUNICAR COM ELES!
NADA DISSO!

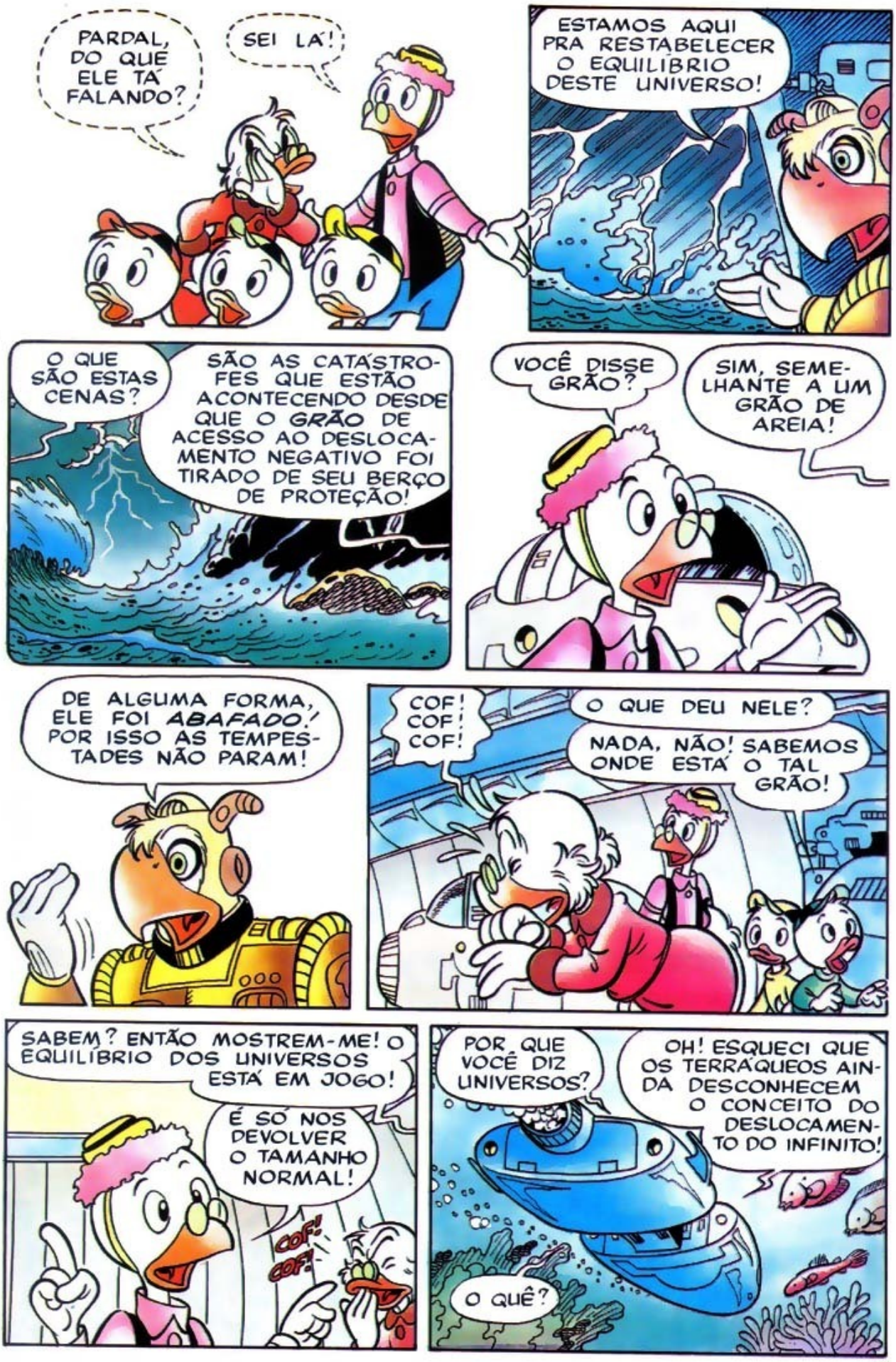

TIO PATINHAS, NÃO FAÇA ISSO!
É SÓ PRA ASSUSTAR!
TCHUF!
NÃO SEI... NÃO!
ESTÃO SE VIRANDO!
GLUP!
BUUMM!
E VÃO ATIRAR!
PARDAL, FAÇA ALGUMA COISA!
BELA MANOBRA, PARDAL!
EU NÃO FIZ NADA!
ZAP!
E-EU...

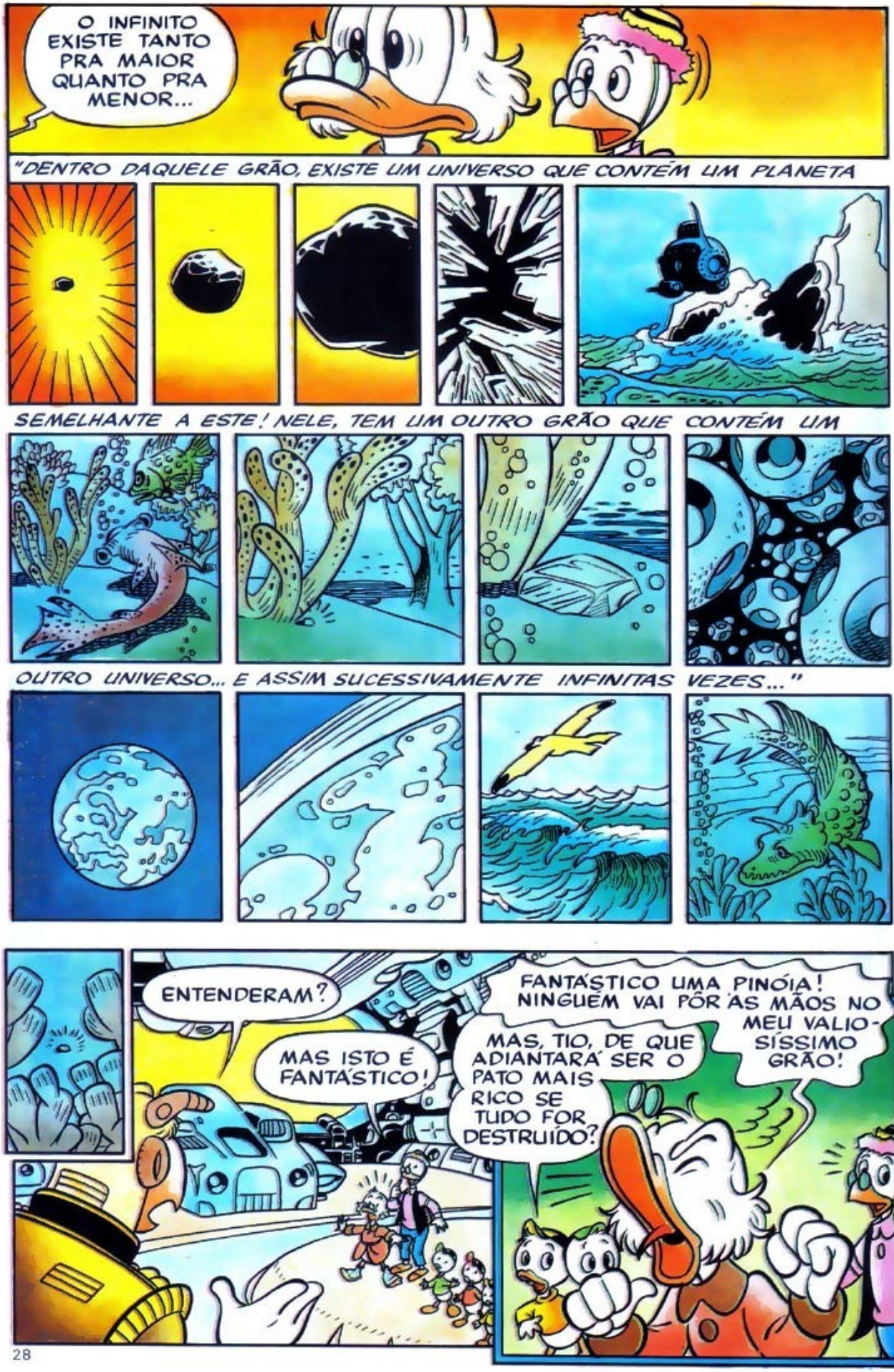

FOMOS ATINGIDOS POR UMA CORRENTE SUBMARINA!
OS INSTRUMENTOS INDICAM UMA VIOLENTA TEMPESTADE NA SUPERFÍCIE!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR! ESTAMOS TOTALMENTE SEM CONTROLE E O OUTRO SUBMARINO NEM SE MEXE!
VAMOS BATER!
CLANC!
CLANC!
BLAMM!
CRAS!
HIPOCAMPO 1
FICAMOS PRESOS!
E-ELES ESTÃO SE APROXIMANDO!
E AGORA?
NÃO QUERO NEM PENSAR!

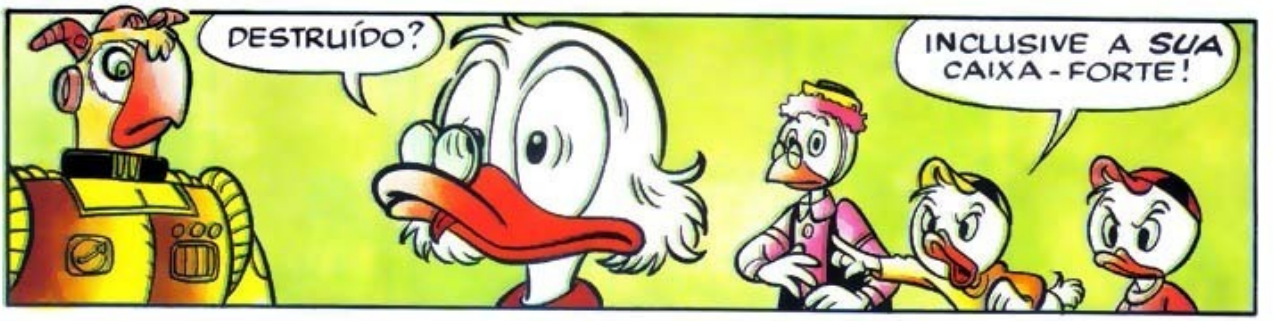

ZAP!
IAAUUU!
CONTINUAMOS INTEIROS!
E LIVRES!
AS ROCHAS ESTÃO CRESCENDO!
QUE NADA! NÓS É QUE ESTAMOS ENCOLHENDO!
AQUELA COISA VEM NA NOSSA DIREÇÃO!
TODA FORÇA À FRENTE!
ESFIIITT!
AHHH!


ESTAMOS SENDO PUXADOS PRA DENTRO DO OUTRO SUBMA-RINO!
PEÇA AJUDA AO NAVIO!
NÃO DÁ! A TEMPES-TADE CORTOU A COMUNI-CAÇÃO!
GLUP!
CHAMANDO HIPOCAMPO I, RESPONDA!
NA SUPERFÍCIE, O AMBICIOSO TAMBÉM SOFRE...
CABRUUMM!
QUAC!
AMBICIOSO
SE ESTIVE-REM ME OUVINDO, EN-VIEM UM SINAL MAGNÉTICO!
SE NÃO ESTIVEREM, ENVIEM DOIS!

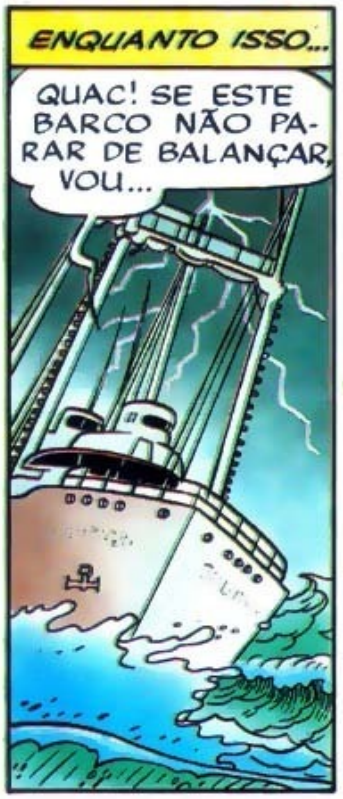

ISTO AQUI TÁ MAIS PARECENDO UMA NAVE ESPACIAL!
VEJAM!
ZUUUIT!
NOSSA! COMO É GRANDE!
SERÁ QUE VAI NOS COMER?
NÃO ACHO!
DESCULPEM O MAU JEITO! MAS TIVE DE DISPARAR OS RAIOS! UM ERA TRADUTOR E O OUTRO, ENCOLHEDOR, PRA LIVRÁ-LOS DAS ROCHAS!
Q-QUEM É VOCÊ?
SOU O CAPITÃO ZEVZIG, DO COMANDO DOS GUARDIÕES DO UNIVERSO!
ENTÃO NÃO É DA TERRA?
NÃO! VENHO DO OITAVO UNIVERSO EM DESLOCAMENTO POSITIVO!


PARDAL, DO QUE ELE TÁ FALANDO?
SEI LÁ!
ESTAMOS AQUI PRA RESTABELECER O EQUILÍBRIO DESTE UNIVERSO!
O QUE SÃO ESTAS CENAS?
SÃO AS CATÁSTROFES QUE ESTÃO ACONTECENDO DESDE QUE O GRÃO DE ACESSO AO DESLOCAMENTO NEGATIVO FOI TIRADO DE SEU BERÇO DE PROTEÇÃO!
VOCÊ DISSE GRÃO?
SIM, SEMELHANTE A UM GRÃO DE AREIA!
DE ALGUMA FORMA, ELE FOI ABAFADO! POR ISSO AS TEMPESTADES NÃO PARAM!
COF! COF! COF!
O QUE DEU NELE?
NADA, NÃO! SABEMOS ONDE ESTÁ O TAL GRÃO!
SABEM? ENTÃO MOSTREM-ME! O EQUILÍBRIO DOS UNIVERSOS ESTÁ EM JOGO!
É SÓ NOS DEVOLVER O TAMANHO NORMAL!
COF! COF!
POR QUE VOCÊ DIZ UNIVERSOS?
OH! ESQUECI QUE OS TERRÁQUEOS AINDA DESCONHECEM O CONCEITO DO DESLOCAMENTO DO INFINITO!
O QUÊ?


O INFINITO EXISTE TANTO PRA MAIOR QUANTO PRA MENOR...
"DENTRO DAQUELE GRÃO, EXISTE UM UNIVERSO QUE CONTÉM UM PLANETA
SEMELHANTE A ESTE! NELE, TEM UM OUTRO GRÃO QUE CONTÉM UM
OUTRO UNIVERSO... E ASSIM SUCESSIVAMENTE INFINITAS VEZES..."
ENTENDERAM?
MAS ISTO É FANTÁSTICO!
FANTÁSTICO UMA PINÓIA! NINGUÉM VAI PÔR AS MÃOS NO MEU VALIOSÍSSIMO GRÃO!
MAS, TIO, DE QUE ADIANTARÁ SER O PATO MAIS RICO SE TUDO FOR DESTRUÍDO?


DESTRUÍDO?
INCLUSIVE A SUA CAIXA-FORTE!

TUDO BEM, VOCÊS VENCERAM!
SÓ ESPERO QUE O AMBICIOSO TENHA RESISTIDO À TEMPESTADE!


ENQUANTO ISSO...
QUAC! SE ESTE BARCO NÃO PARAR DE BALANÇAR, VOU...

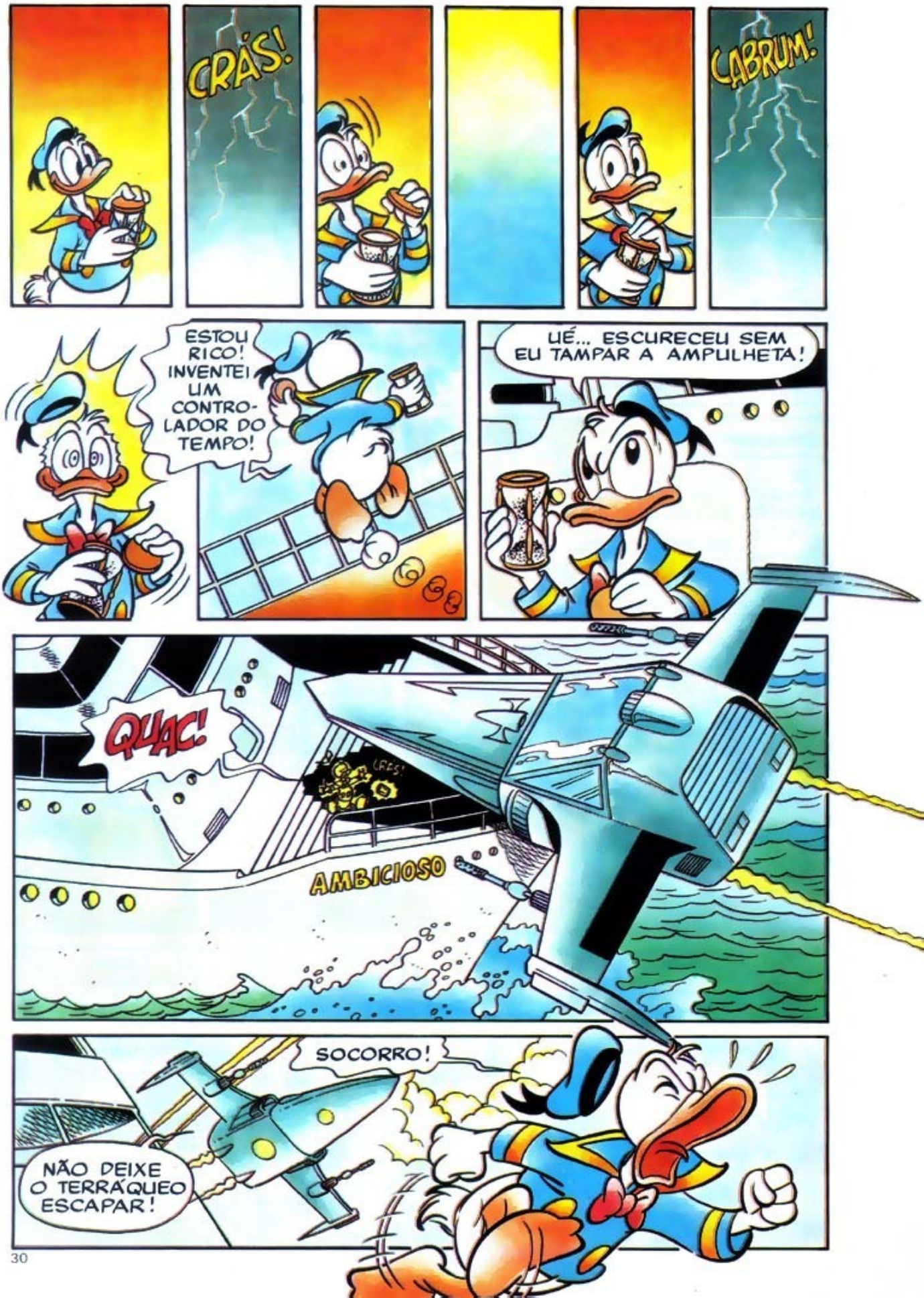
...ENJOAR DE FICAR ENJOADO!

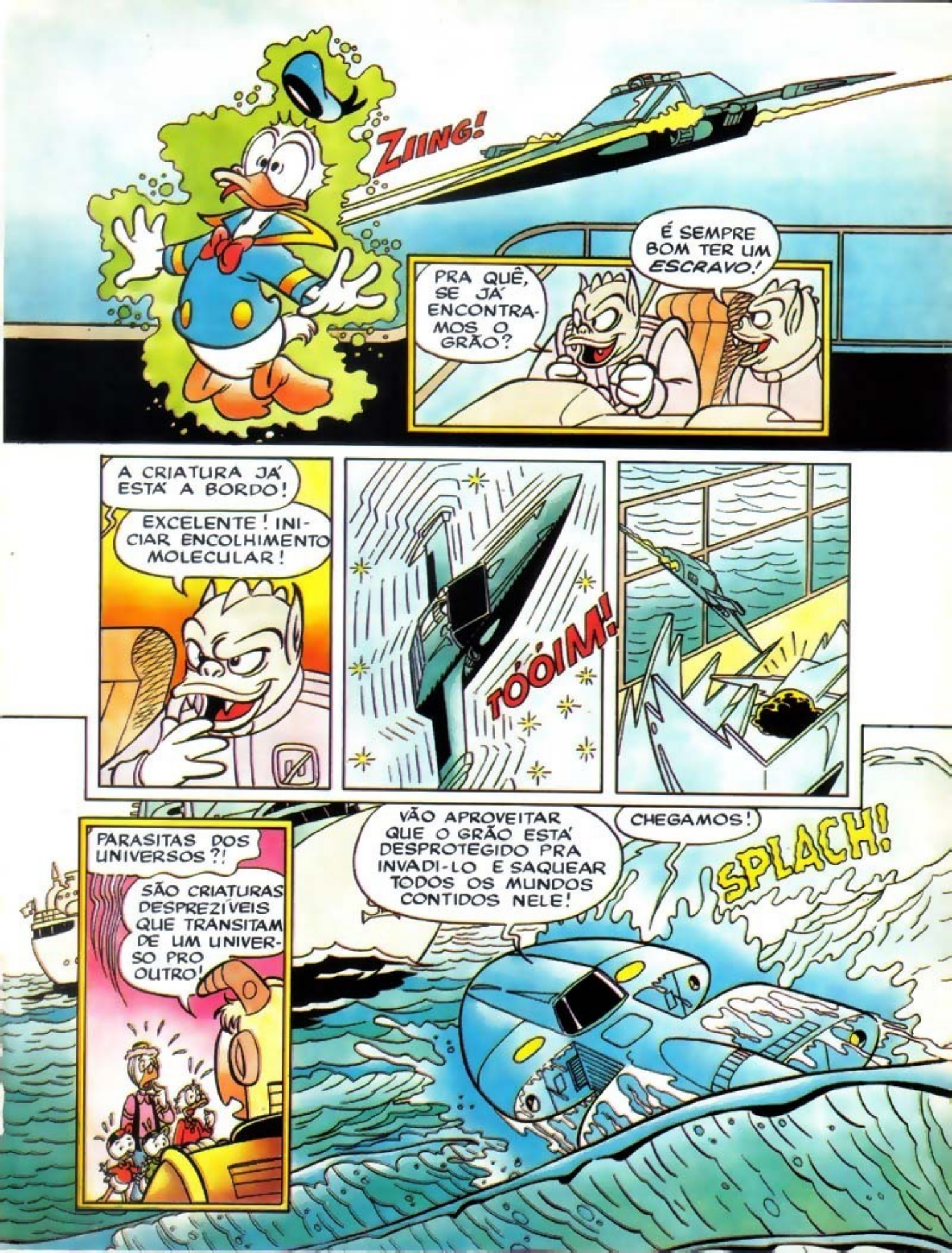
O QUÊ?!

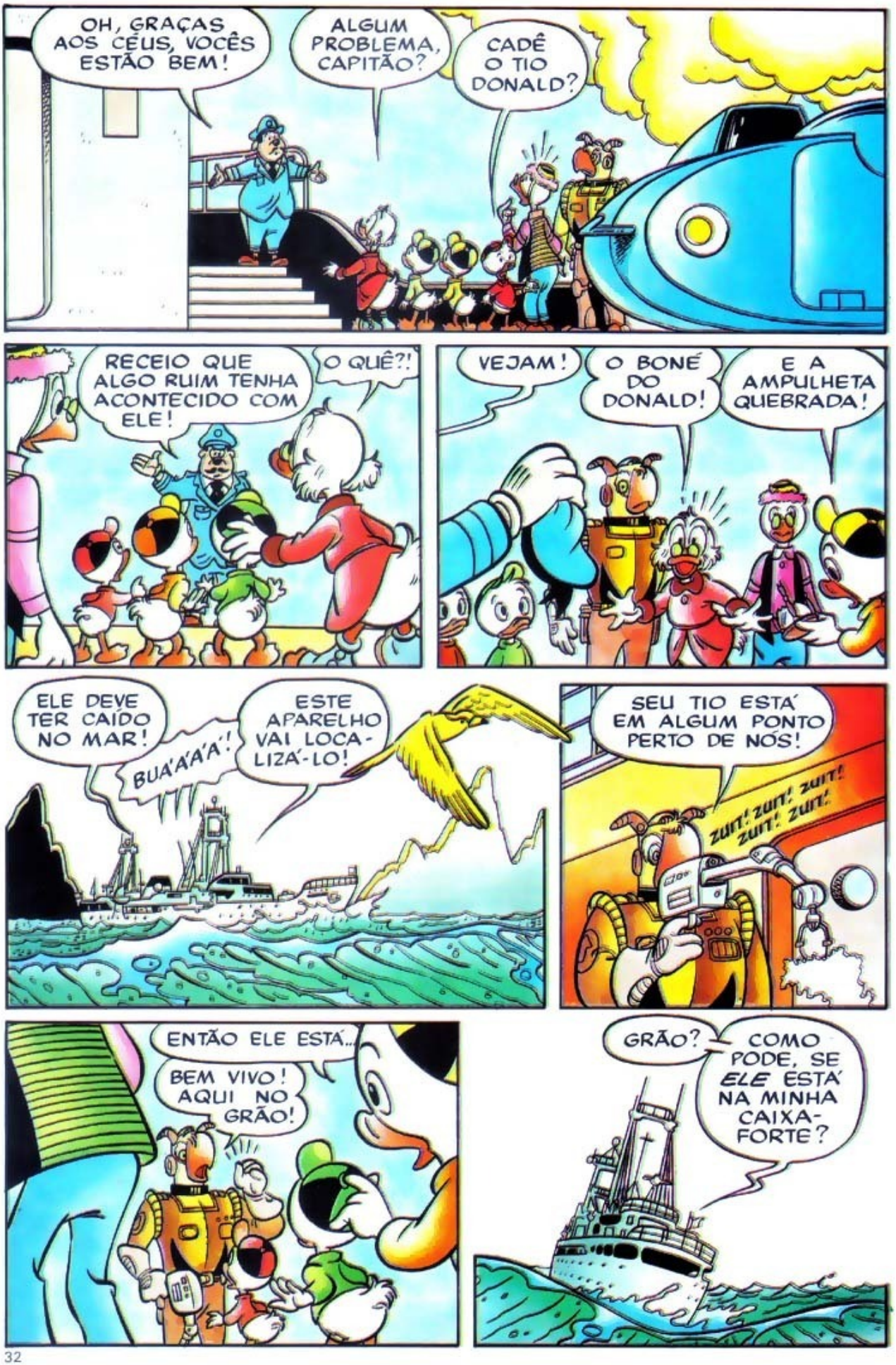
PARECE QUE ALGUÉM LÁ EM CIMA NÃO GOSTA DE AMPULHETAS!

HÃ? A TEMPESTADE PAROU DE REPENTE!

LEGAL! AGORA VOU PODER CONSERTAR MINHA OBRA!


CRÁS!
CABRUM!
ESTOU RICO! INVENTEI UM CONTRO-LADOR DO TEMPO!
UÉ... ESCURECEU SEM EU TAMPAR A AMPULHETA!
QUAC!
AMBICIOSO
SOCORRO!
NÃO DEIXE O TERRÁQUEO ESCAPAR!


ZIING!
PRA QUÊ, SE JÁ ENCONTRAMOS O GRÃO?
É SEMPRE BOM TER UM ESCRAVO!
A CRIATURA JÁ ESTÁ A BORDO!
EXCELENTE! INICIAR ENCOLHIMENTO MOLECULAR!
TÓÓIM!
PARASITAS DOS UNIVERSOS?!
SÃO CRIATURAS DESPREZÍVEIS QUE TRANSITAM DE UM UNIVERSO PRO OUTRO!
VÃO APROVEITAR QUE O GRÃO ESTÁ DESPROTEGIDO PRA INVADI-LO E SAQUEAR TODOS OS MUNDOS CONTIDOS NELE!
CHEGAMOS!
SPLACH!


OH, GRAÇAS AOS CÉUS, VOCÊS ESTÃO BEM!
ALGUM PROBLEMA, CAPITÃO?
CADÊ O TIO DONALD?
RECEIO QUE ALGO RUIM TENHA ACONTECIDO COM ELE!
O QUÊ?!
VEJAM!
O BONÉ DO DONALD!
E A AMPULHETA QUEBRADA!
ELE DEVE TER CAÍDO NO MAR!
BUA'Á'A'Á'!
ESTE APARELHO VAI LOCALIZÁ-LO!
SEU TIO ESTÁ EM ALGUM PONTO PERTO DE NÓS!
ZUIT! ZUIT! ZUIT! ZUIT! ZUIT!
ENTÃO ELE ESTÁ...
BEM VIVO! AQUI NO GRÃO!
GRÃO?
COMO PODE, SE *ELE* ESTÁ NA MINHA CAIXA-FORTE?

NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE ESTE É O GRÃO!
COMO O TIO DONALD PODE ESTAR AÍ DENTRO?
DESCONFIAMOS QUE...

...O TIO DE VOCÊS FOI CAPTURADO PELOS PARASITAS DOS UNIVERSOS!
ESSA NÃO!
O QUE PODEMOS FAZER?

É NOSSA OBRIGAÇÃO COMBATER AQUELES BANDIDOS!
PODEMOS IR TAMBÉM?

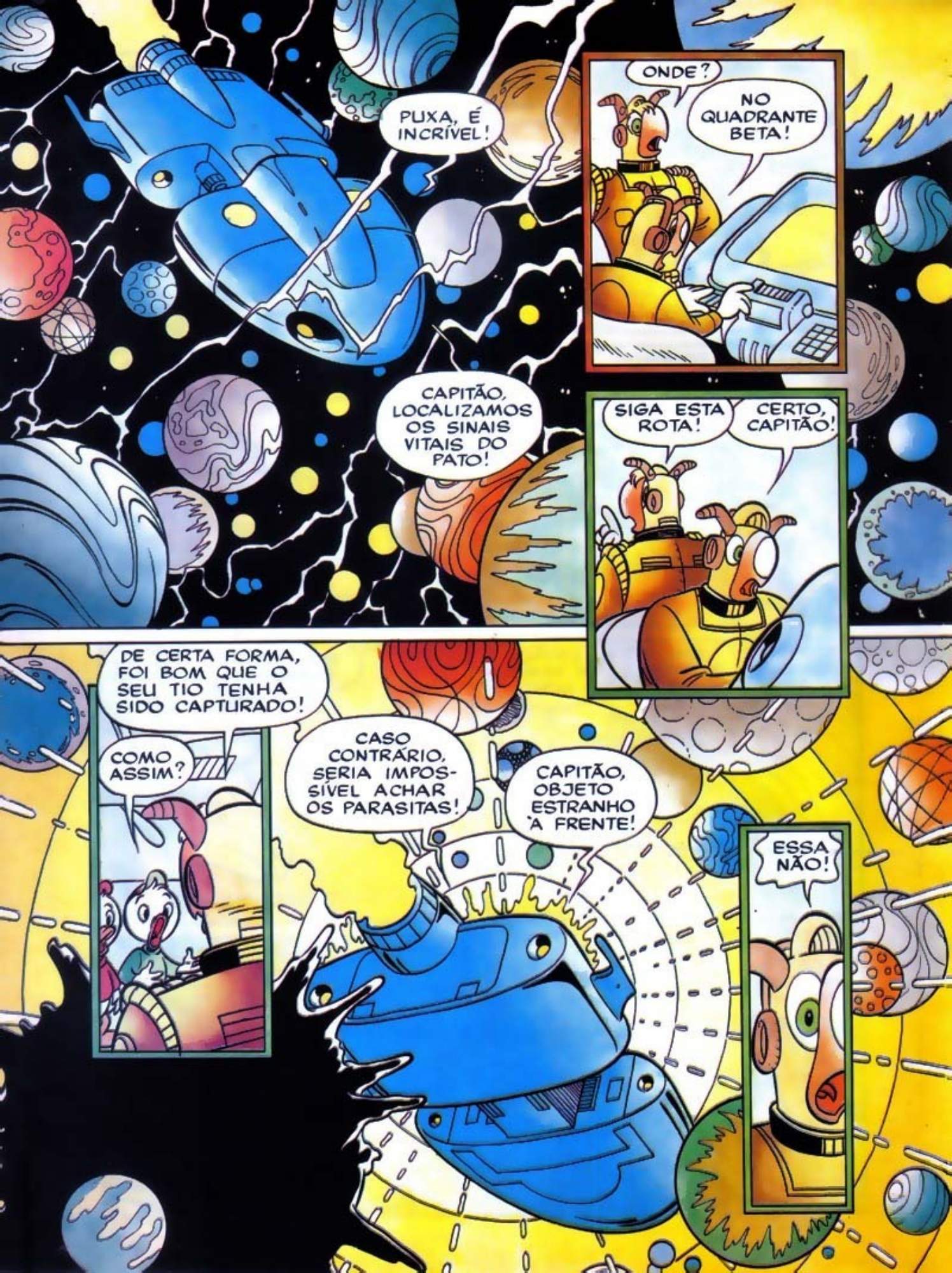
SIM! MAS PODE SER PERIGOSO!
NÃO IMPORTA!

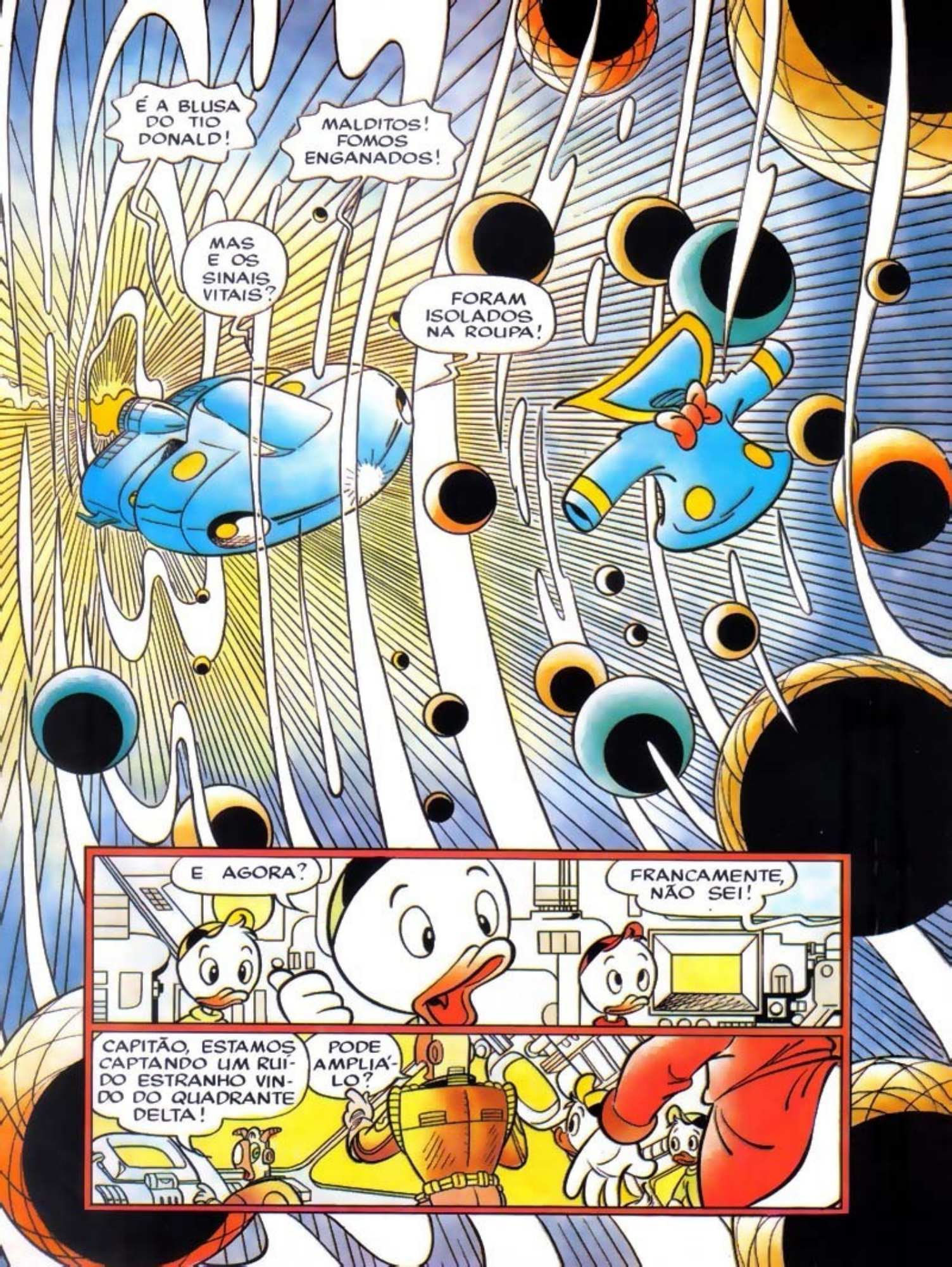
PARDAL, VOCÊ FICA AQUI CUIDANDO DO GRÃO?
DEIXA COMIGO!

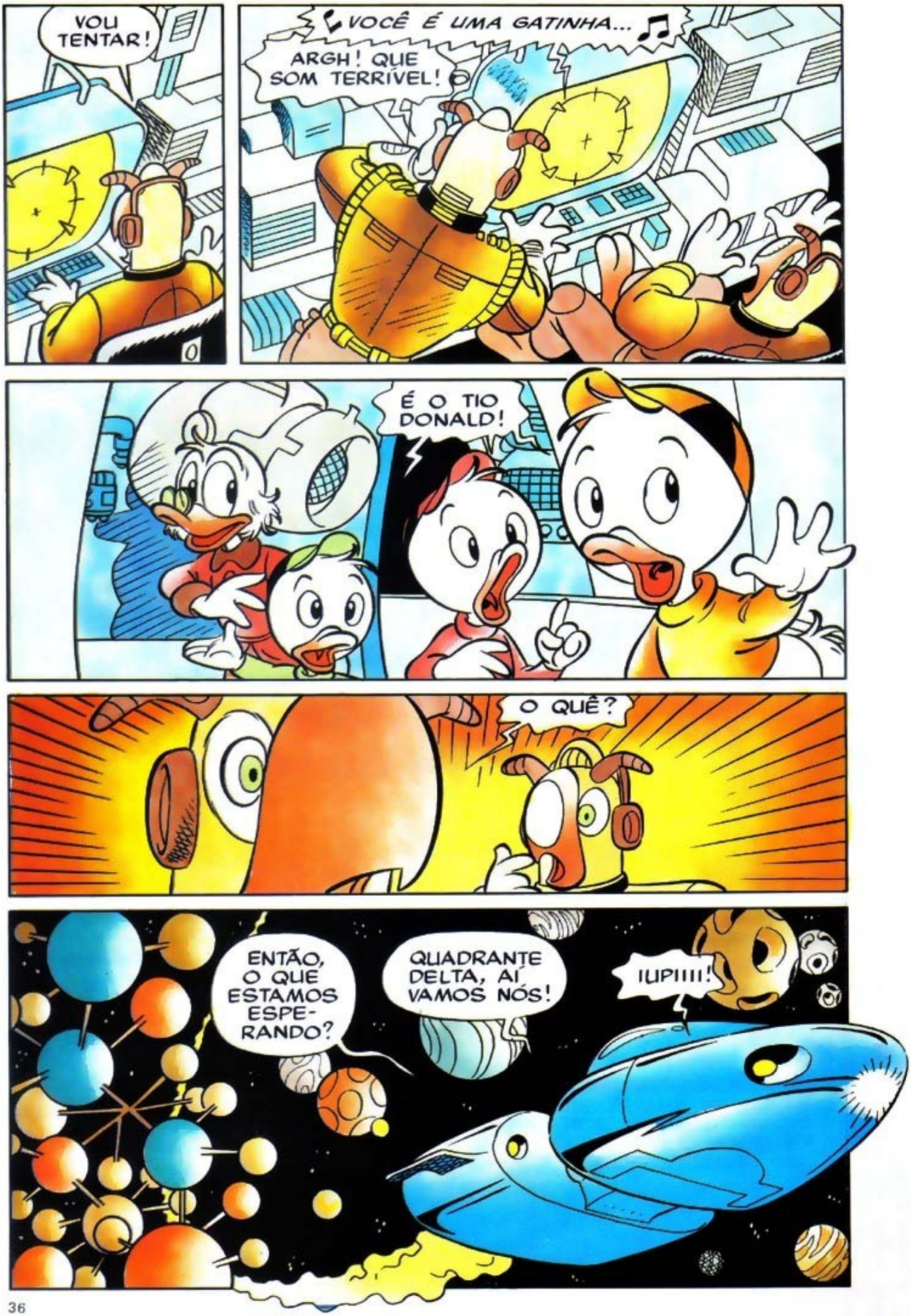
TODOS PRONTOS?
SIM, CAPITÃO!
ENTÃO, LÁ VAMOS NÓS!
ZIIIIMM!

BOA SORTE, PESSOAL!

VAMOS BATER NAQUELAS PONTAS!
NÃO! VAMOS PENETRAR NA ESTRUTURA MOLECULAR DELAS!

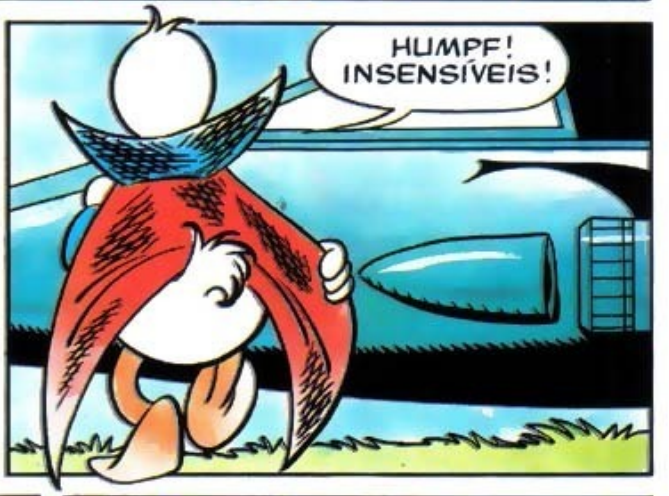

PUXA, É INCRÍVEL!
ONDE?
NO QUADRANTE BETA!
CAPITÃO, LOCALIZAMOS OS SINAIS VITAIS DO PATO!
SIGA ESTA ROTA!
CERTO, CAPITÃO!
DE CERTA FORMA, FOI BOM QUE O SEU TIO TENHA SIDO CAPTURADO!
COMO ASSIM?
CASO CONTRÁRIO, SERIA IMPOSSÍVEL ACHAR OS PARASITAS!
CAPITÃO, OBJETO ESTRANHO À FRENTE!
ESSA NÃO!


É A BLUSA DO TIO DONALD!
MALDITOS! FOMOS ENGANADOS!
MAS E OS SINAIS VITAIS?
FORAM ISOLADOS NA ROUPA!
E AGORA?
FRANCAMENTE, NÃO SEI!
CAPITÃO, ESTAMOS CAPTANDO UM RUIDO ESTRANHO VINDO DO QUADRANTE DELTA!
PODE AMPLIÁ-LO?


VOU TENTAR!
VOCÊ É UMA GATINHA...
ARGH! QUE SOM TERRÍVEL!
É O TIO DONALD!
O QUÊ?
ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
QUADRANTE DELTA, AÍ VAMOS NÓS!
IUPIIII!

E NO QUADRANTE DELTA...
VOCÊ É UMA GATA MANHOSA... IÉÉÉÉ!
CHEGA! PARE DE NOS TORTURAR! AQUI ESTÁ O QUE TEMOS DE VALIOSO!
RÁ, RÁ, RÁ!

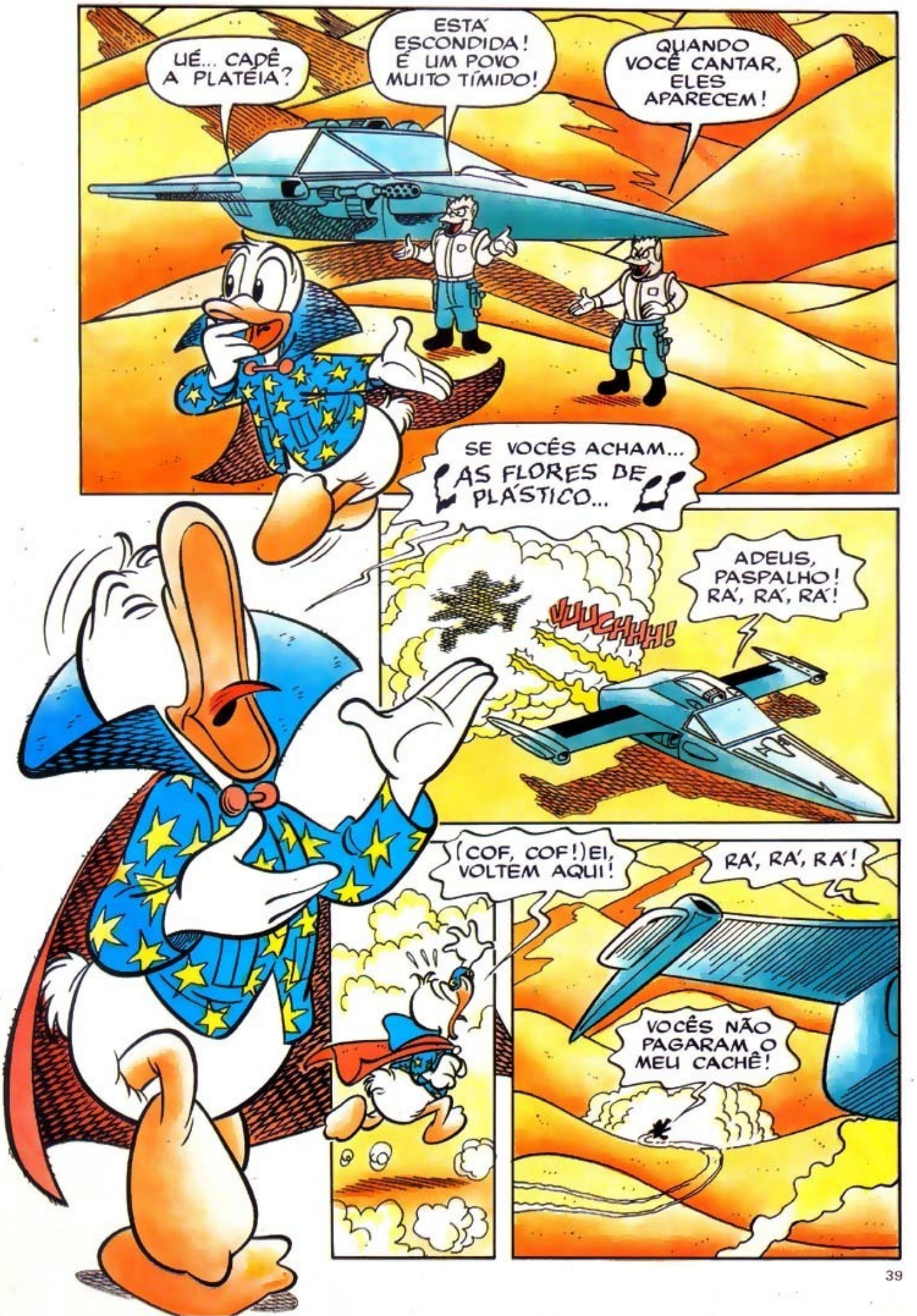
E, DE REPENTE...
Ô, CARA, JÁ ENTREGAMOS O BRILHANTE! NÃO DÁ PRA PARAR?

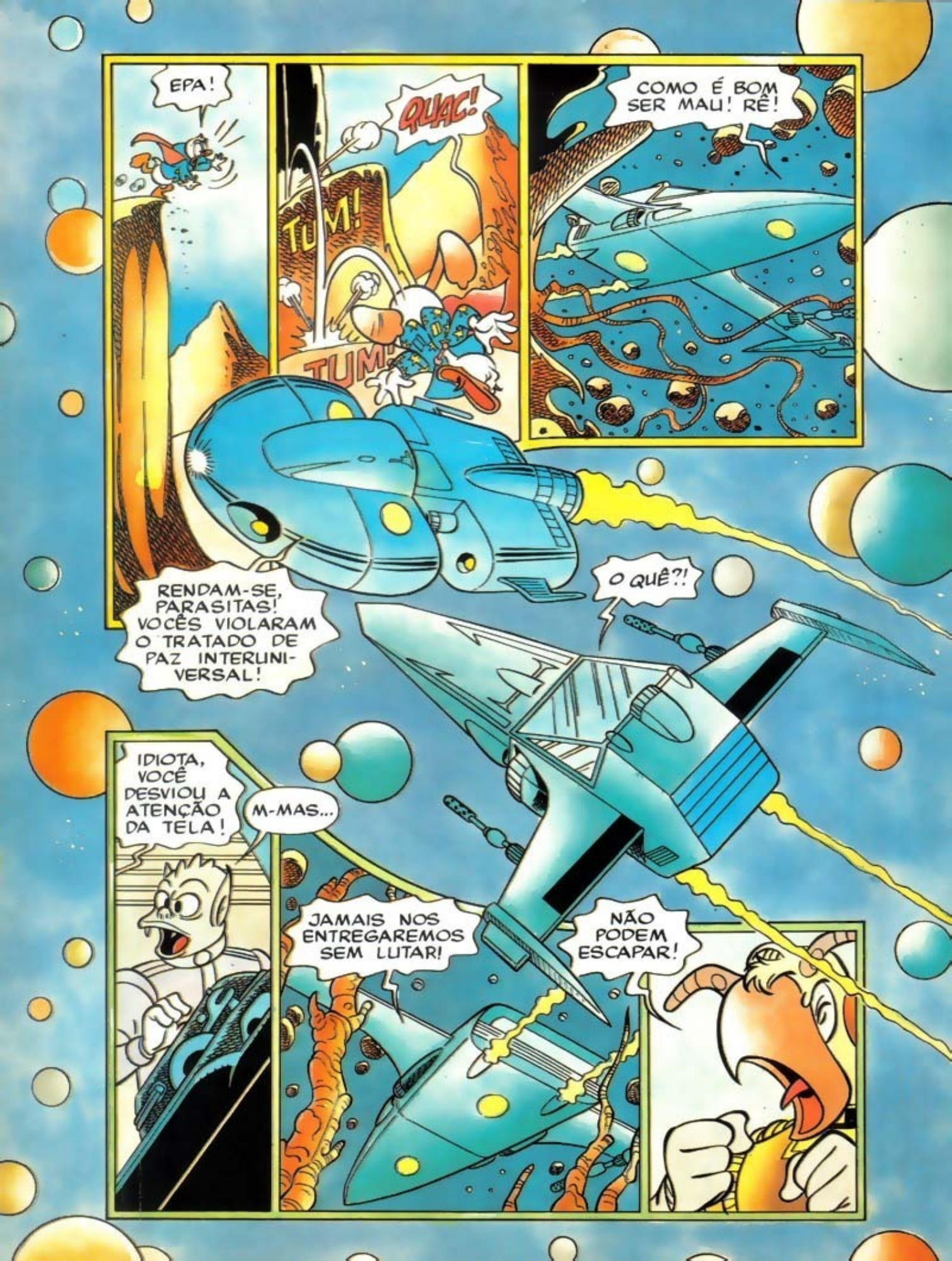

HUMPF! INSENSÍVEIS!

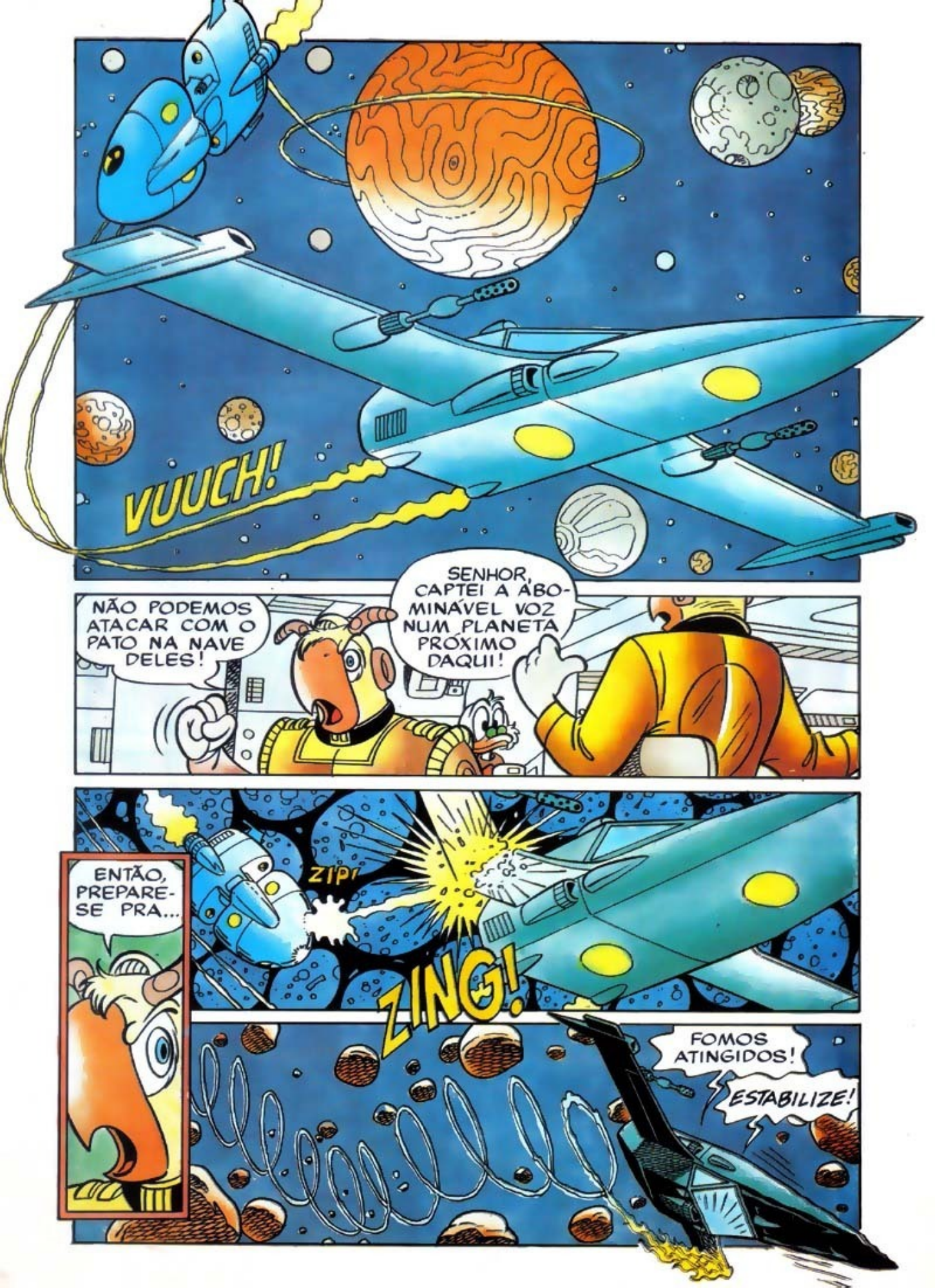
VOCÊS PROMETERAM TRAZER MEUS SOBRINHOS!
ELES ESTAVAM OCUPADOS, MAS NA PRÓXIMA EXIBIÇÃO NÃO FALTARÃO!

QUE SORTE A MINHA! EMPRESÁRIOS INTERPLANETÁRIOS! RÊ!
POIS É! SORTE É PRA QUEM TEM!
RÁ, RÁ!

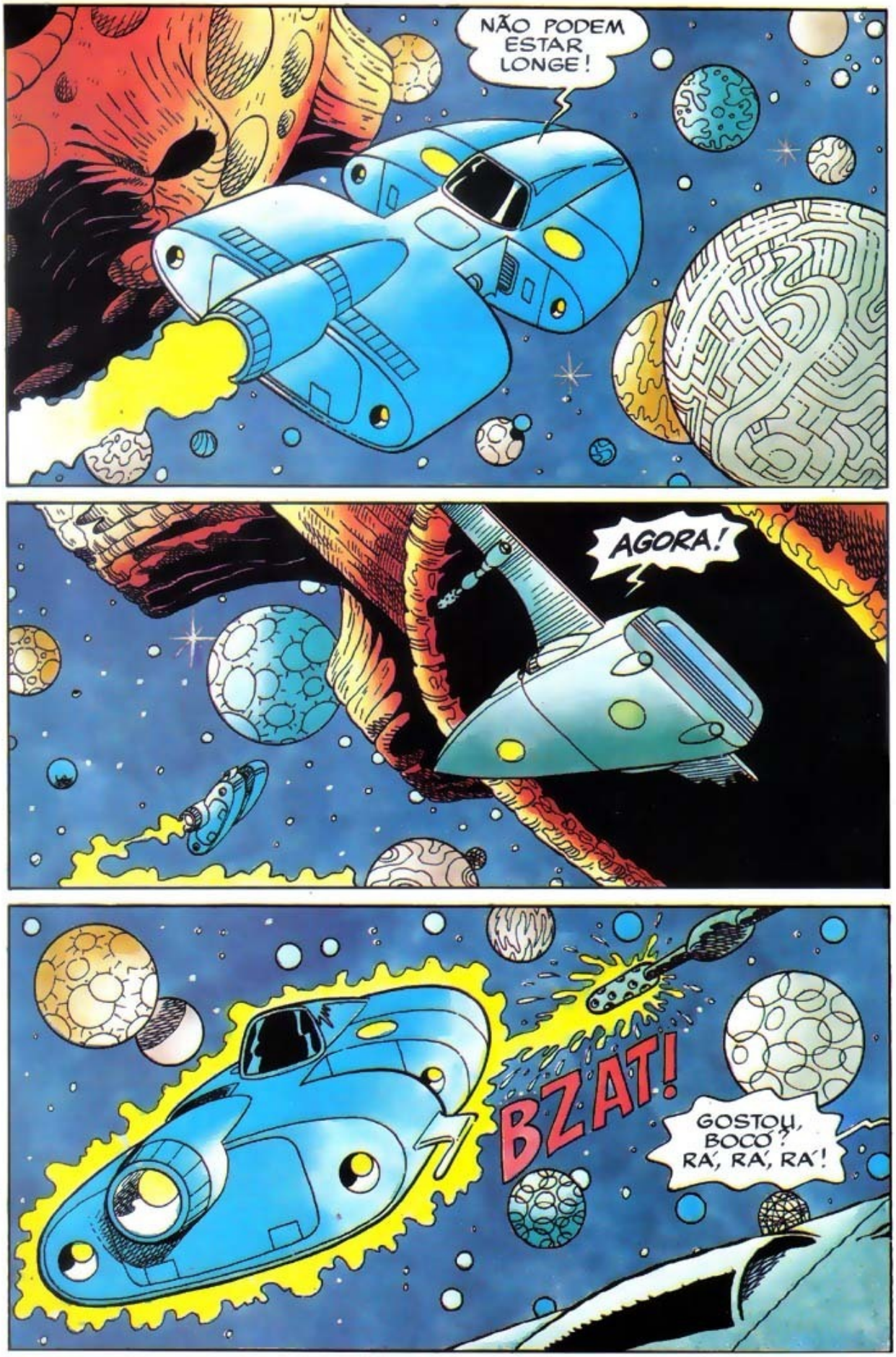
NÃO MUITO LONGE DALI...
CAPITÃO, O ABOMINÁVEL SOM PAROU!
MANTENHA TODOS OS SENSORES EM ALERTA!
ACALMEM-SE, CRIANÇAS! SE O PATO AINDA ESTIVER NO QUADRANTE DELTA, VAMOS ENCONTRÁ-LO!
E SE NÃO ESTIVER?
PREFIRO IGNORAR ESTA HIPÓTESE!
CAPITÃO, ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
IMPOSSÍVEL!
VEJA! É UMA NAVE DO COMANDO DOS GUARDIÕES DO UNIVERSO!
COMO É QUE NOS DESCOBRIRAM?
MI, MI, MI, MI! LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
SÓ PODE SER ISSO!
TIVE UMA IDÉIA PRA DESPISTAR O COMANDO!
PATO, VOCÊ VAI FAZER UMA APRESENTAÇÃO INESQUECÍVEL!


UÉ... CADÊ A PLATÉIA?
ESTÁ ESCONDIDA! É UM POVO MUITO TÍMIDO!
QUANDO VOCÊ CANTAR, ELES APARECEM!
SE VOCÊS ACHAM... AS FLORES DE PLÁSTICO...
ADEUS, PASPALHO! RÁ, RÁ, RÁ!
VUUCHHH!
(COF, COF!) EI, VOLTEM AQUI!
RÁ, RÁ, RÁ!
VOCÊS NÃO PAGARAM O MEU CACHÊ!


EPA!
QUAC!
TUM!
TUM!
COMO É BOM SER MAU! RÊ!
RENDAM-SE, PARASITAS! VOCÊS VIOLARAM O TRATADO DE PAZ INTERUNIVERSAL!
O QUÊ?!
IDIOTA, VOCÊ DESVIOU A ATENÇÃO DA TELA!
M-MAS...
JAMAIS NOS ENTREGAREMOS SEM LUTAR!
NÃO PODEM ESCAPAR!


VUUCH!
NÃO PODEMOS ATACAR COM O PATO NA NAVE DELES!
SENHOR, CAPTEI A ABOMINÁVEL VOZ NUM PLANETA PRÓXIMO DAQUI!
ENTÃO, PREPARE-SE PRA...
ZIP!
ZING!
FOMOS ATINGIDOS!
ESTABILIZE!

MALDITOS! SOLTARAM UMA MINA!
FOGO!
ZUIIITT!
BUUMM!!!
DROGA! FUGIRAM!

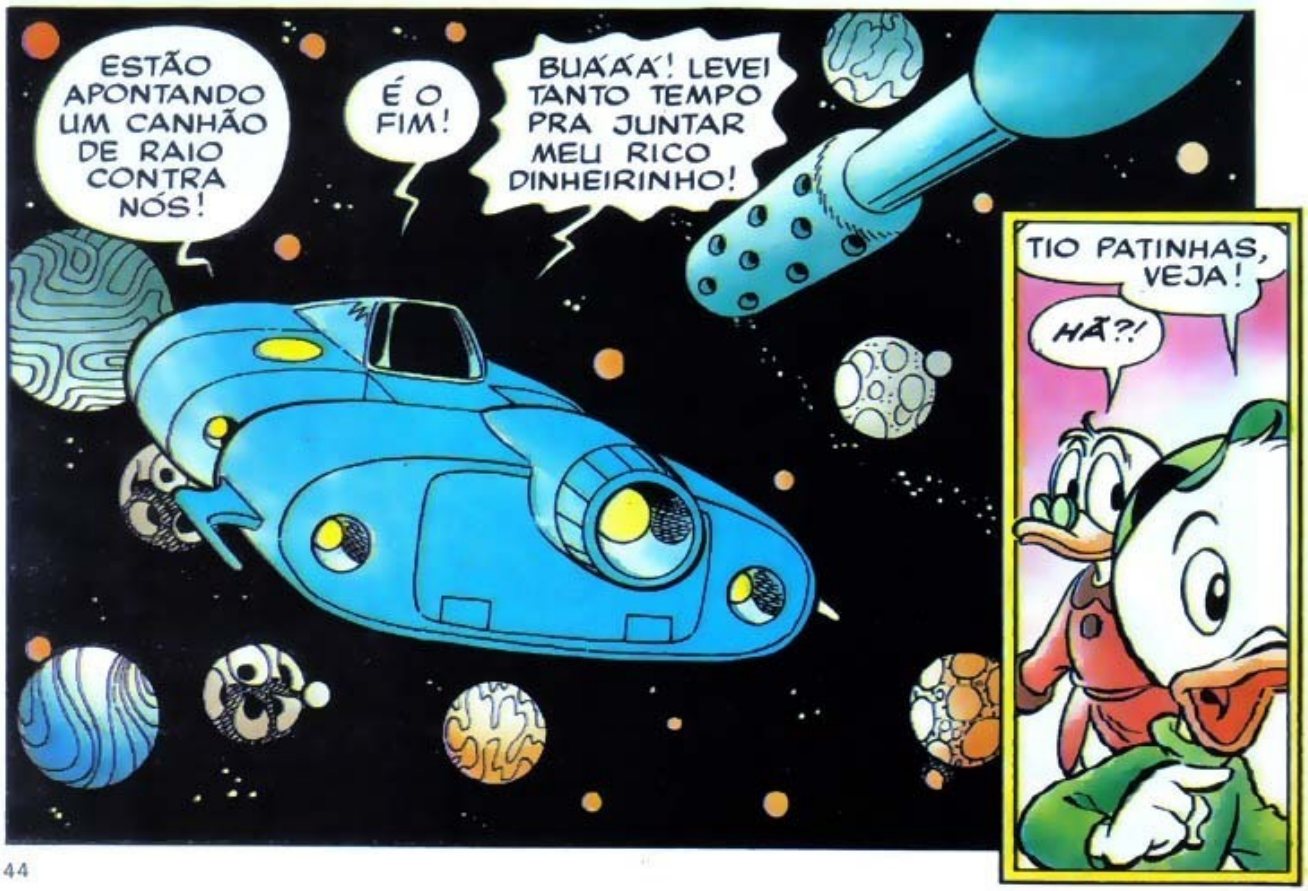

NÃO PODEM ESTAR LONGE!
AGORA!
BZAT!
GOSTOU, BOCÓ? RÁ, RÁ, RÁ!

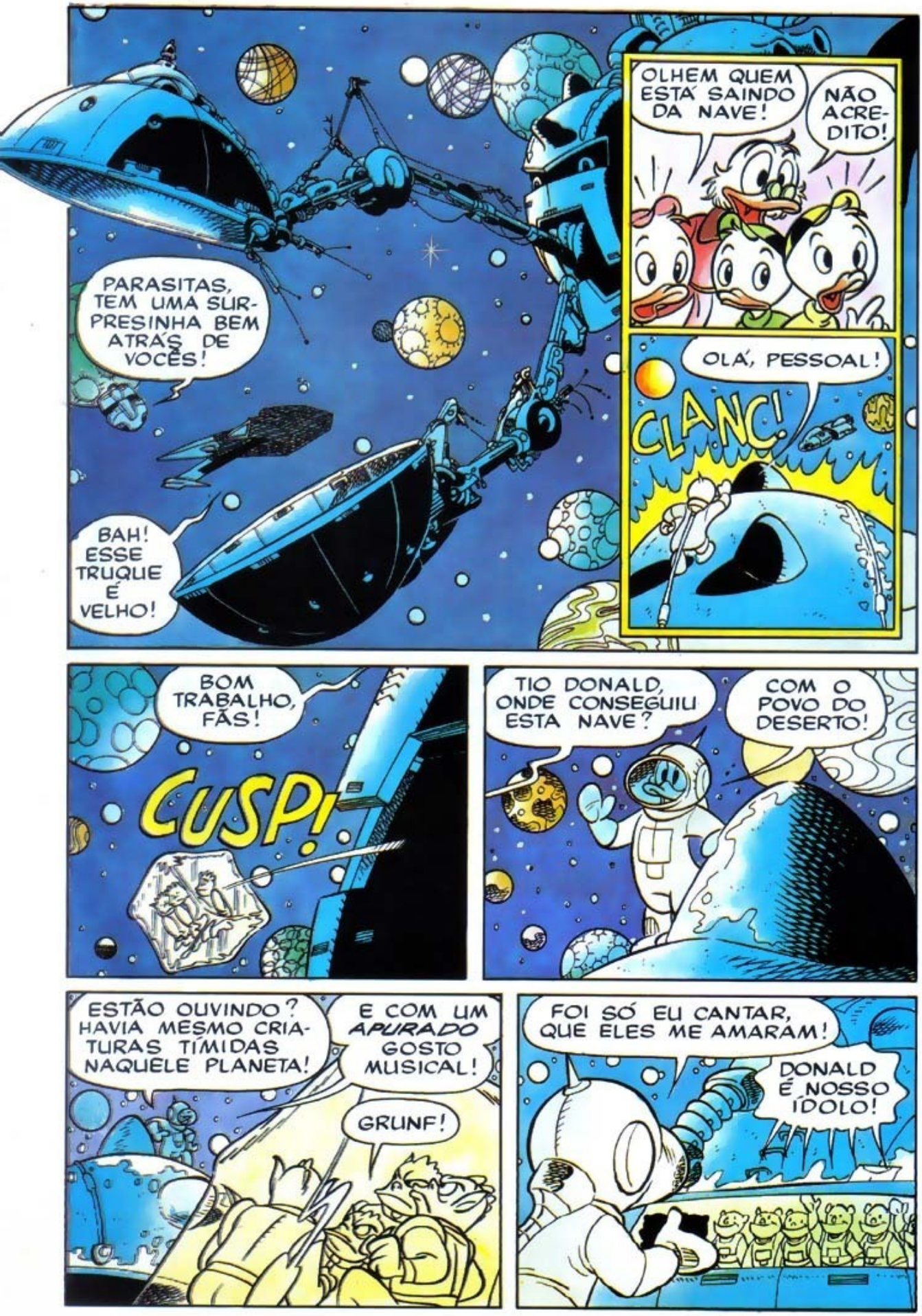
CAPITÃO, O SISTEMA DE PROPULSÃO FOI DESTRUÍDO!
ESSA NÃO!
O QUE ELES VÃO FAZER COM A GENTE?
O PIOR!

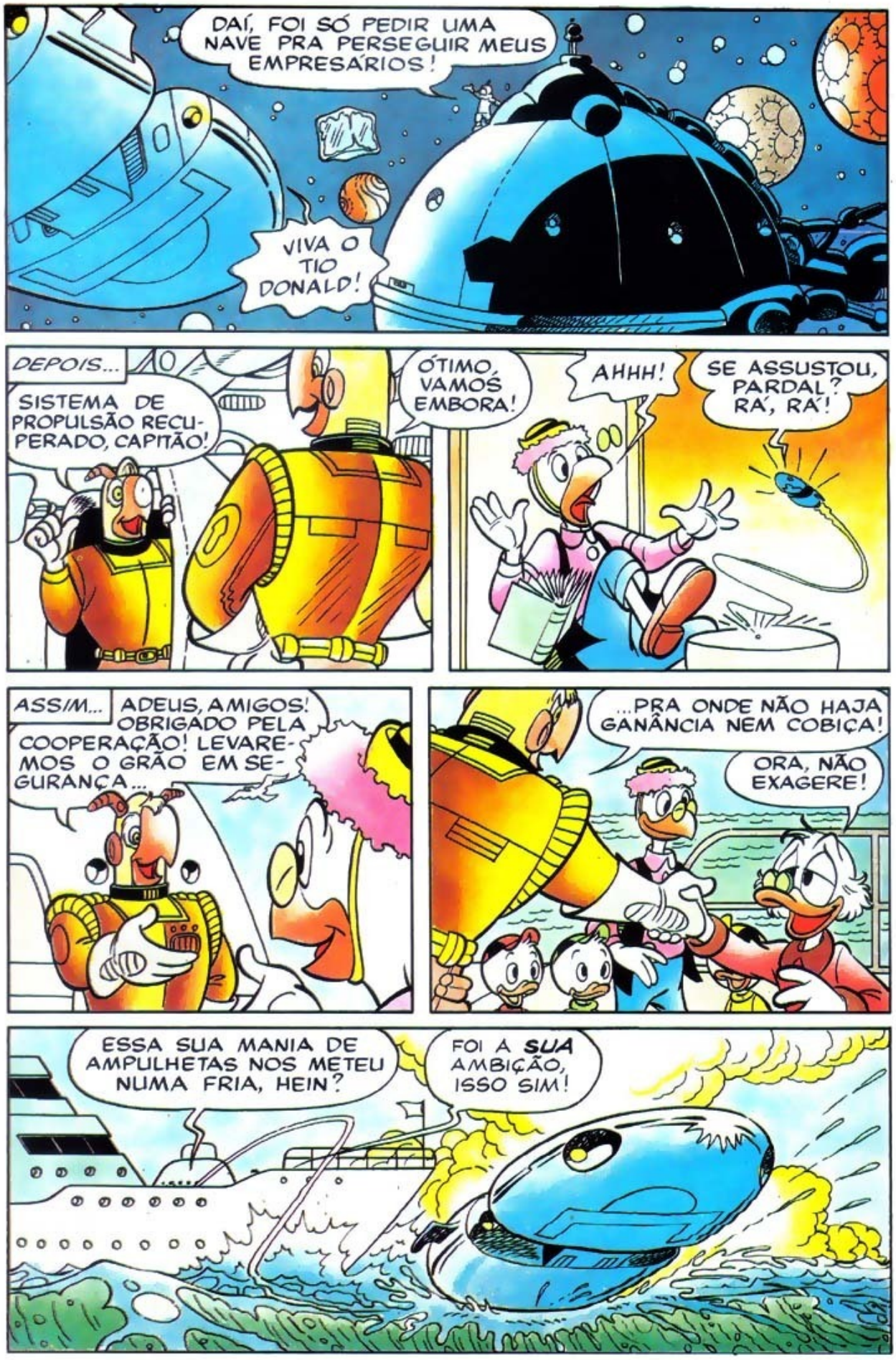
QUAC! SOU MUITO JOVEM PRA BATER AS BOTAS!

BEM... JOVEM NÃO SOU, MAS AINDA TENHO MUITA LENHA PRA QUEIMAR!

RECONHEÇO QUE TENHO SIDO EGOÍSTA! SE ESCAPAR DESSA, PROMETO SER OUTRO PATO!

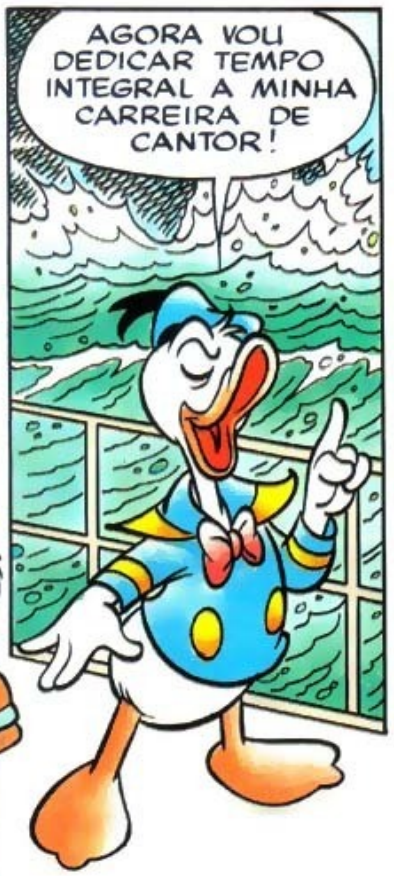

ESTÃO APONTANDO UM CANHÃO DE RAIO CONTRA NÓS!
É O FIM!
BUÁÁÁ! LEVEI TANTO TEMPO PRA JUNTAR MEU RICO DINHEIRINHO!
TIO PATINHAS, VEJA!
HÃ?!


PARASITAS, TEM UMA SURPRESINHA BEM ATRÁS DE VOCÊS!
BAH! ESSE TRUQUE É VELHO!
OLHEM QUEM ESTÁ SAINDO DA NAVE!
NÃO ACREDITO!
OLÁ, PESSOAL!
CLANC!
BOM TRABALHO, FÃS!
CUSP!
TIO DONALD, ONDE CONSEGUIU ESTA NAVE?
COM O POVO DO DESERTO!
ESTÃO OUVINDO? HAVIA MESMO CRIATURAS TÍMIDAS NAQUELE PLANETA!
E COM UM APURADO GOSTO MUSICAL!
GRUNF!
FOI SÓ EU CANTAR, QUE ELES ME AMARAM!
DONALD É NOSSO ÍDOLO!


DAÍ, FOI SÓ PEDIR UMA NAVE PRA PERSEGUIR MEUS EMPRESÁRIOS!
VIVA O TIO DONALD!
DEPOIS...
SISTEMA DE PROPULSÃO RECUPERADO, CAPITÃO!
ÓTIMO, VAMOS EMBORA!
AHHH!
SE ASSUSTOU, PARDAL? RÁ, RÁ!
ASSIM...
ADEUS, AMIGOS! OBRIGADO PELA COOPERAÇÃO! LEVAREMOS O GRÃO EM SEGURANÇA...
...PRA ONDE NÃO HAJA GANÂNCIA NEM COBIÇA!
ORA, NÃO EXAGERE!
ESSA SUA MANIA DE AMPULHETAS NOS METEU NUMA FRIA, HEIN?
FOI A SUA AMBIÇÃO, ISSO SIM!

RÁ, POIS SIM!
É VERDADE, TIO! E O SENHOR NÃO ESQUECEU QUE PROMETEU SER UM NOVO PATO, NÉ?
HUMPF!

SÓ SE CONVENCEREM O DONALD A LARGAR A MANIA DE...
JÁ LARGUEI!


AGORA VOU DEDICAR TEMPO INTEGRAL A MINHA CARREIRA DE CANTOR!

CONCEIÇÃO, EU ME LEMBRO MUITO BEM...

O QUE É ISSO?
PARECE UM TERREMOTO!
NO MAR?

ACHO QUE ISSO QUER DIZER QUE UMA TURNÊ POR AQUI NÃO FARÁ MUITO SUCESSO!
RÁ, RÁ!
RÁ, RÁ!
PATÓPOLIS
fim

GRAPHIC DISNEY é uma edição eventual de Tio Patinhas n.º 311. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Fundador:** VICTOR CIVITA (1907-1990); **Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati; **Diretor Superintendente:** Ike Zarmati; **REDAÇÃO - Diretor:** Júlio de Andrade Filho; **Redatora-Chefe:** Flávia Muniz; **Editores:** Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Marcia L. Furian, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira; **Revisores:** Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone; **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo; **Auxiliares de Produção:** Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges; **Chefes de Arte:** Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari; **Desenhistas:** Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho; **Artes-Finalistas:** Antonio Lima, José Wilson Magalhães; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise; **Decorador:** Sérgio Carpanese; **Coloristas:** Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani; **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Paste-up:** Margareth J. Gasparini; **Assistentes de Arte:** Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama; **Auxiliares de Arte:** Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva; **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco; **COMERCIAL - Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos; **Gerente de Produto:** Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo; **PUBLICIDADE - Diretor:** Newton Fioratti; **Gerente:** Vicente Felicetti; **Contatos:** Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli; **PROMOÇÕES E PROPAGANDA - Gerente:** Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Diretor:** Joares Ramos Barbosa; **Diretor Responsável:** Edgard de S. Faria. **Diretor Responsável Adjunto:** Silvio Fukumoto; **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Abril/91 - n.º 1. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

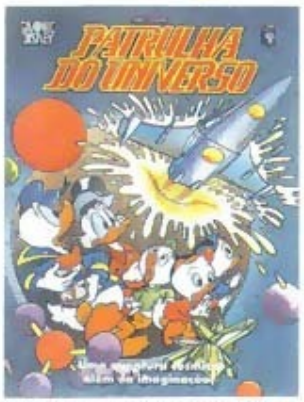
REVISTAS Disney

Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

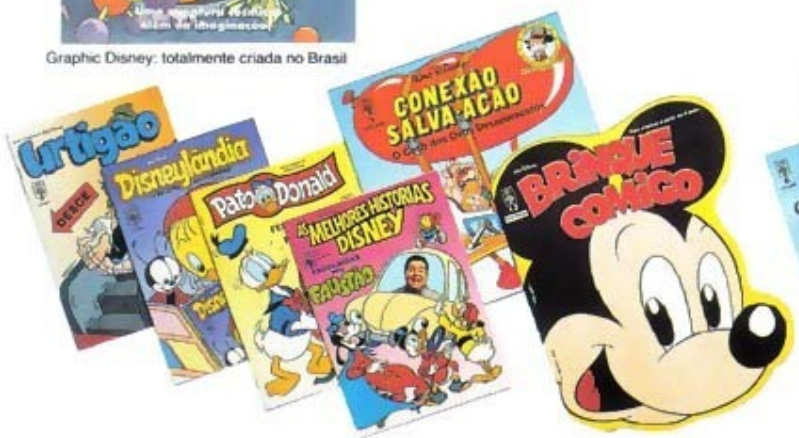
A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.

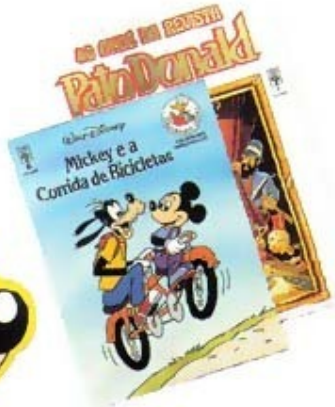


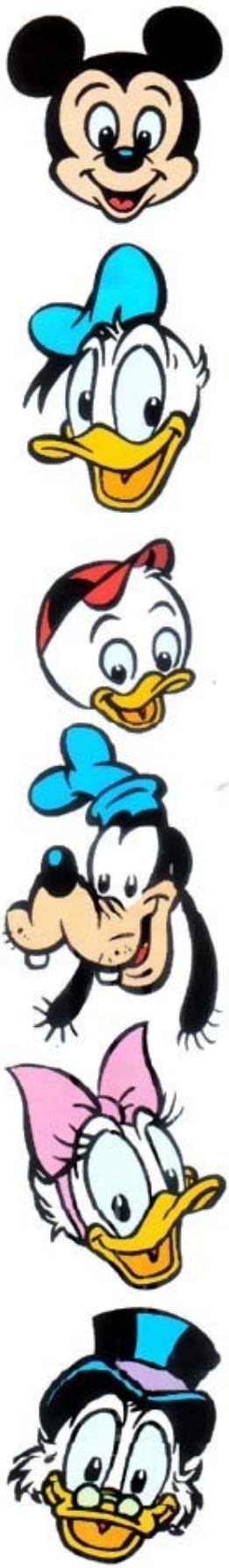
Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.







GRAPHIC DISNEY

Há quarenta anos, as bancas do país foram inundadas com exemplares de uma nova revista, simpática e bem sacada. Era *O Pato Donald* número 1, a primeira publicação da Editora Abril. Impressa em preto, branco e azul e recheada de quadrinhos, sua rústica simplicidade traduzia o espírito de uma época cujo lema era o pioneirismo e a descoberta de novas fronteiras.

Hoje, as novas fronteiras estão além de nosso planeta. As descobertas científicas e tecnológicas alteram o perfil da Terra e de seus habitantes, e a busca de conhecimento nos levou para além do cosmo. Acompanhando essa evolução, a Abril Jovem lança sua nova série de publicações, *Graphic Disney*. Um título que procura trazer os mais elaborados roteiros e as mais refinadas técnicas gráficas, em sintonia com a efervescência da última década do século XX.

Nesta *Graphic Disney* número 1, os mistérios do Universo são o gancho para um épico quadrinístico. Viagens alucinantes por dimensões inexploradas, seres alienígenas ameaçadores e reviravoltas surpreendentes levam Tio Patinhas, Pardal, Donald e sobrinhos a viver sua mais empolgante aventura.

Aliste-se você também nesta *Patrulha do Universo*.

Abril Jovem